

"ULTIMA HORA" EN OTRO ESFUERZO INFORMATIVO: PEÑAROL-REAL MADRID

Cumpliendo un nuevo esfuerzo informativo de ULTIMA HORA, hoy partieron con destino a Madrid nuestros enviados especiales Dante Panzeri, Juan Carlos Rousselot y Carlos Cabeza, quienes tendrán a su cargo toda la información relativa al partido fi-

nal por la Copa Intercontinental de Campeones, a disputarse pasado mañana entre Peñarol y Real Madrid. Demás está señalar que un equipo periodístico de esta importancia garantiza una información completa y de la mejor calidad sobre las alter-

nativas de este cotejo decisivo. Tanto el partido en sí mismo como los restantes aspectos de esta gran final serán reflejados exhaustivamente, así, por las páginas de ULTIMA HORA, que una vez más testimonia de este modo su consigna de servir al

lector con lo mejor que tiene. Señalemos, de paso, que en la fecha también partió hacia la capital española la representación oriental, cuyo arribo, en consecuencia, será casi simultáneo con el de nuestros enviados, que nos enviaron la correspondiente nota.

EXODO DE JUGADORES

Un
jornalero
del fútbol.
Eso es
Victor Hugo
Romero, la
revelación
de Boca
Juniors.
Su físico
esmirriado
esconde
tanta
potencia
como un
tractor. En
el campo
de juego
suma la
habilidad a
una rara
decisión.



TIENTAN A VARIOS DE NUESTROS CRACKS EN LOS EE. UU. Y EL URUGUAY

Ultima Hora

15 PESOS

Buenos Aires, Lunes 24 de Octubre de 1966 - Nº 435

Director: JOSE A. CARDINALI

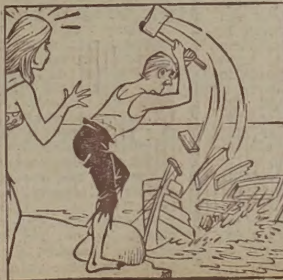
Redacción, Administración y Talleres: RIOMABA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº. 895.429



La piedra del escándalo. El juez declara vencedor al cubano "Sugar" Ramos sobre Carlos Ortiz. Momentos antes habían proclamado vencedor al portorriqueño. Una rechifla impresionante dio paso luego a una lluvia de monedas. Ahora se habla de una revancha. (Radiofoto AP para ULTIMA HORA).

LO
LI
TA



Visitaron ya el Estadio Chamartín

MADRID: LLEGO PEÑAROL CON MUCHO OPTIMISMO

MADRID, 24 (EFE). — Poco después de las 7 GMT llegó al aeropuerto de Madrid el avión especial que ha traído a Madrid a la expedición deportiva del Peñarol de Montevideo, cuyo equipo de fútbol se enfrentará al Real Madrid, en el segundo partido de la final intercontinental. Llegaron ciento cincuenta personas, de ellas cuatro directivos penarolistas y dieciocho jugadores. Los demás son periodistas y seguidores del equipo uruguayo. Al frente de la expedición figura el presidente del club, señor Gastón Gullí, con el entrenador del Peñarol, Máspoli.

Al aeropuerto acudieron a recibir a los futbolistas y directivos el presidente de la Federación Española de Fútbol, Benito Pico, el gerente del Real Madrid, Antonio Calero, el directivo señor Lussarreta y otras personalidades madridistas.

El señor Gullí manifestó su satisfacción por hallarse en Madrid: "Vimmos aquí en 1960, para jugar también con el Real Madrid la final intercontinental, porque el Real Madrid había logrado un buen resultado en el primer match, en Montevideo. Ahora esperamos sacar aquella espina y obtener la Copa Intercontinental".

El entrenador Máspoli dijo: "El Real Madrid no es el de hace años, pero será un equipo difícil aquí, en su ambiente. No tiene, Peñarol tiene capacidad y calidad para lograr un resultado suficiente para adjudicarse el trofeo, sin necesidad de ir a un tercer partido. Esto no nos impide respetar a nuestro gran rival y reconocer sus muchos méritos".

En caso de ser necesario un tercer partido, se jugará en Lausana el día 2 de noviembre próximo.

Los jugadores y los demás expedicionarios subieron a autobuses que les condujeron a Madrid. Esta misma mañana visitaron el estadio de Chamartín, donde se disputará el encuentro. Hoy realizarán un entrenamiento en otra breve sesión mañana.

INTENSO ENTRENAMIENTO

MADRID, 24 (Reuter). — El equipo de fútbol Real Madrid concluyó una semana de intenso entrenamiento para jugar el miércoles aquí su segundo partido contra Peñarol, de Uruguay, por el Campeonato Mundial Interclubes. Real Madrid perdió el primer match por 2 a 0, en Montevideo.

Los 20 jugadores corrieron varias vueltas alrededor del campo de juego, hicieron gimnasia y practicaron con la pelota. Los arqueros Antonio Betancort y José Araquistáin fueron particularmente hábiles en parar fuertes tiros de los siete delanteros del Real.

Todo el equipo partirá mañana hacia las montañas de Navacerrada, cerca de Madrid, de donde no volverán a Madrid hasta una hora antes del encuentro con Peñarol.

Al respecto, los simpatizantes españoles confían en que el Real puede obligar un desempate para el 2 de noviembre, en Lausana.

La probable formación del miércoles será: Antonio Betancort, Antonio Calpe, Manuel Sanchis, José Martínez, Pedro de Felipe, Ignacio Zoco, Fernando Serena, Amancio Amaro, Ramón Grosso, Manuel Velázquez y Francisco Gento.

TV EN VIVO

MADRID, 24 (EFE). — El partido de vuelta de la final de la Copa Intercontinental entre el Real Madrid y el Peñarol de Montevideo, a jugarse el día 26, será televisado en directo a doce países, calculándose que será presenciado por 160 millones de televidentes.

Los países que conectarán con la televisión española por el sistema de eurovisión serán Francia, Bélgica, Italia, Holanda, Austria, Suecia, Noruega, Suiza, Yugoslavia, Portugal, Alemania Oriental y Checoslovaquia. Además de estos países europeos, la película del partido será transmitida por numerosas televisiones americanas.

IRLANDA-ESPAÑA: 0 A 0

DUBLIN, 24 (France Presse). — Los seleccionados de fútbol de la República de

Irlanda y de España empataron a cero en un partido de fútbol que se jugó ayer en el estadio Dalymount, de Dublin, valedero para la Copa de Europa de las Naciones.

En la expedición española únicamente había cuatro hombres de los que actuaron en la última Copa del Mundo disputada el pasado mes de julio en Inglaterra. El nuevo seleccionador nacional, Domingo Balmanya, quiere formar un equipo nuevo y el de ayer no satisfizo.

Únicamente actuó un jugador del Real Madrid, Sanchis. De los otros "merengues" seleccionables prescindió Valmanya, quizá con el pensamiento puesto en la devolución de visita que hace Peñarol a la capital de España para disputar la Copa Intercontinental.

Del partido jugado ayer lo mejor es olvidarlo lo antes posible. Durante noventa minutos se sucedieron las entradas antirreglamentarias, faltas, brutalidades, agarrones, etc., sin que el árbitro sueco Carlsson se decidiese a intervenir con energía.

Los españoles, con más clase individual y mejor conjuntos, tenían que haber ganado fácilmente. En el primer tiempo Vava marcó un gol que fue anulado por fuera de juego, y más tarde un disparo de Ansola fue devuelto por el travesaño. Los ner-

vios se apoderaron de los jugadores y a die se acordó del balompié. Luis y Sanchis fueron los que jugaron más tiempo.

En el segundo tiempo el portero español Iribar tuvo que lanzarse a los pies de los delanteros locales, pero en ningún momento corrió su valla. Un gran peligro, muy rico para deshacer la igualdad, la desperdició Glaría, enviando el balón a las tribunas.

Si juegan como ayer ambos equipos desaparecerán rápidamente del torneo. He aquí las alineaciones:

Eire: Kelly-Brennan, Cantwell y Dunne Conway y Meagan-O'Neil, McEvoy, Treacy, Gilles y O'Connell.

España: Iribar-Sanchis, Santamaría, Riquelme y Glaría; Violeta y Vava; Luis, Ansola, Marcial y Paquit.

URSS-ALEMANIA: 2 A 2

MOSCU, 24 (France Presse). — La Unión Soviética y la República Democrática Alemana empataron a dos goles en un partido amistoso de fútbol que se jugó ayer ante unos 50.000 espectadores. Primer tiempo 1-1.

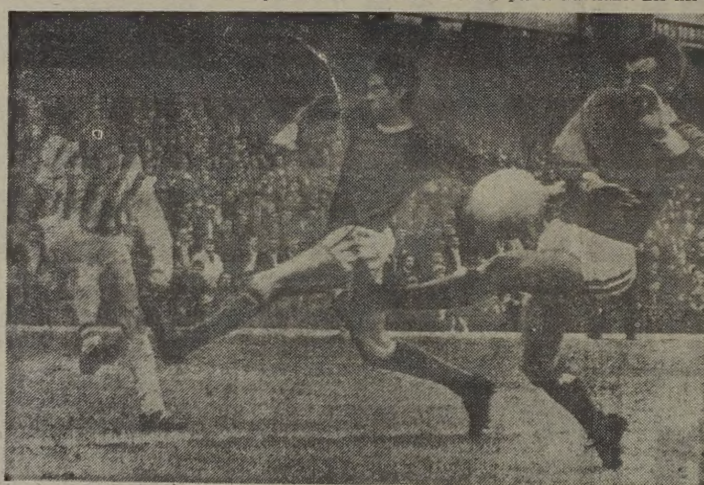
Los soviéticos buscaron afianzarse la victoria, pero se encontraron con un equipo de superior técnica individual, que jugaba con pases cortos y bien medidos. En quinto minuto se puso la pelota en juego se lanzó al ataque los locales, bien dirigidos por el delantero Streletsov, pero los alemanes se defendieron bien y guardaron intacta su valla hasta el minuto 22, cuando Streletsov marcó con la cabeza un tiro libre enviado por Sabo. Apenas había transcurrido un minuto cuando un disparo de Fredsdorf no pudo ser interceptado por Yashin, estableciéndose el empate en un gol. Con dominio parejo terminó el primer tiempo.

A los 52 minutos Tshislenko marcó el segundo tanto soviético. Reaccionaron los alemanes y pusieron cerco a la valla de Yashin. A los 68 minutos el alemán Frenkel, con un disparo desde cerca, estableció la igualdad definitiva. Los alemanes jugaron con mucho ímpetu y el partido se hizo tenso, teniendo que abandonar la cancha lesionado Tshislenko y Khrituzvala, siendo reemplazados por Bannichevski y Alom.

El equipo de la Unión Soviética causó mayor impresión que el pasado domingo en Turquía, y los observadores creen que será a punto para enfrentarse en la final del 1º de noviembre en Milán, en caso de que la Copa de Europa de las Naciones.

BELGICA 5, LUXEMBURGO 1

VERVIERS, Bélgica, 24 (France Presse). — Por 5 goles a 1 venció el seleccionado de Bélgica al de Luxemburgo, en un partido amistoso de fútbol que se jugó aquí el primer tiempo finalizó 3 a 0.



Durante el partido entre Arsenal y West Bromwich, en Londres, Storey y Boot, jugadores del primero de los cuadros nombrados, tratan de impedir un disparo de Clark. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA)

NAPOLI DECAYO EN EL PARAGUAY

Su Empate con el Modesto Venecia Fue el Resultado más Sorpresivo

ROMA, 24 (Por Juan Francisco Vargas, de la agencia EFE). — El team de Napoli (segundo con diez puntos) empató ayer 0 a 0 en el campo del modesto Venecia (penúltimo con tres puntos) en la sexta jornada del campeonato italiano de fútbol. Por dos razones fue éste el resultado más sorpresivo de la fecha. Primero: merecieron vencer los venecianos por más armónicos, más aguerridos y más entusiastas.

Segundo: Napoli decayó grandemente en comparación con su victoriosa marcha de las cuatro primeras rondas. En los partidos venideros se verá si este resbalón es realmente una caída. En el clásico de la capital, Roma (siete puntos) derrotó sin discusiones a Lazio (cuatro) con el score de 1 a 0, que pudo ser mayor. Inter, primero del certamen con 12 puntos, venció por 1 a 0, en su casa, a Brescia (cuatro puntos) en forma angustiosa, en un encuentro que debió terminar empatado si hubiera justicia en el fútbol.

Juventus, segundo con 10 puntos, aplastó (3-0) al visitante, Foggia, (tres puntos), en un partido sin historias. Párrafo aparte merece el ex modesto Cagliari (tercer con 9 puntos), que venció por 1 a 0 sin atenuantes al pretencioso visitante Fiorentina (seis), cobrado por su brillante, ar-

quero Albertosi, quien impidió un retorno plácido de goles. En cambio Mantova (cuarto con siete puntos), que es la otra de las sorpresas de esta temporada, tuvo que ceder un punto en su cancha (0-0) frente a Torino (seis) bajando bastante su rendimiento y demostrando un prematuro cansancio, lo cual es mala señal para el humilde club recién ascendido a primera. Milan (seis) empató 1 a 1 en su visita a Lanerossi (cuatro), demostrando cuán cierto es aquello de que nadie puede vivir de glorias pasadas; mucho menos en el fútbol. Bologna (siete) se impuso 2 a 0, como local, contra Lecce (último con un punto), en un partido mediocre, que no agrega méritos y que deja en suspenso la futura actuación del team dirigido por el italiano argentino Luis Carniglia.

Finalmente el regular Spal (cinco), recogió dos puntos

de oro en su viaje a Bergamo, donde derrotó por 1 a 0 a Atalanta (cuatro), en un match donde el argentino Massei lució como en los buenos tiempos.

SUDAMERICANOS

ROMA, 24 (EFE). — Tuvo una caída la estrella argentina del campeonato italiano de fútbol: ayer Omar Sivori (Napoli) cruzó oscuramente por el campo de Venecia sin poder vencer la valla adversaria. En cambio el peruano Víctor Benítez (Venecia) actuó muy bien y fue uno de los artífices del empate de su team contra el hasta ayer avasallador once napolitano. El argentino Oscar Massei (Spal) jugó en excelente forma y demostró ser un hábil y capaz centrodelantero, adjudicándose algunos de los goles de la victoria contra Atalanta. En cambio, ex compatriota Antonio Angellilo (Lecce) estuvo lento y pesado,

Guaraní se Clasificó Vicecampeón y Olimpia Terminó en Tercer Lugar

ASUNCION, 24 (France Presse y Associated Press). — Guaraní se clasificó subcampeón del campeonato paraguayo de fútbol después de haber vencido por tres a cero a Rubionu, en la última fecha del torneo. Cerro Porteño se había adjudicado el título máximo en la fecha anterior. Los resultados fueron: Nacional 5, River Plate 1; Olimpia 1, Sol de América 0; Libertad 3, Cerro Porteño 2.

Olimpia se colocó en tercer lugar con 22 puntos. Último en la tabla de posiciones quedó San Lorenzo con 6 puntos, pero este año no hay descenso. San Lorenzo seguirá actuando en primera división.

EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 24 (France Presse y Reuter). — Los dirigentes de Universidad de Chile, actual campeón del fútbol profesional chileno, realizan activas gestiones para conseguir la actuación del equipo titular de Benfica, de Portugal, quien rivalizaría con el elenco local mencionado.

El encuentro sería amistoso y serviría para iniciar la temporada nacional, que tradicionalmente es animada por los más destacados equipos del mundo futbolístico.

Resultados de los partidos de fútbol disputados ayer por el torneo de primera división: Santiago Morning, 6, Magallanes, 2; Universidad de Chile 1, Rangers de Talca, 1; San Luis de Quilicura, 0, Deportes La Serena, 3; Unión San Felipe, 3 Unión Calera, 2.

EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 24 (France Presse). — Jugadores indisciplinares y un árbitro equivocado empañaron el famoso clásico entre Flamengo y Fluminense, que ganó "Fla" por dos goles contra cero.

Más de setenta mil espectadores acudieron al estadio Maracan bajo un cielo nublado y una temperatura

agradable. En los primeros minutos se presenciaron momentos de fútbol elegante, rápido, bien armonizado y con grandes valores individuales.

Todo corría normalmente cuando sobre los treinta minutos Almir, punta de lanza del Flamengo, aplicó un codazo en pleno rostro del zaguero Oliveira, del Fluminense, a espaldas del árbitro y lejos de las tribunas. Ello motivó "Fla" a la "ganza" de los del "Flu". En los 31 minutos Demisio practicó una acción desahogada en Almir. El juez expuso duramente amonestó a Demisio y luego lo expulsó del campo. Allí se produjo el desbarajuste. Entraron al campo policías y periodistas, mientras jugadores del Fluminense, indignados, empezaron a correr por el campo con el dedo en la mano. Siguió también los pasos de su compañero Demisio rumbo a los vestuarios.

Pelé Cumplió 26 Años: "Cuando Deje las Canchas Jugaré en los Potreros con Amigos y ¿Por qué no? Quizás con mi Propio Hijo

SANTOS, 24 (France Presse). — Pelé el "Rey" del balompié mundial, cumplió ayer domingo 26 años presentándose con Santos F.C. en Baurú, el pueblito donde pasó su infancia y adolescencia. Allí su club ganó al Noroeste por 4 a 1. "La Perla Negra" hizo 2 goles y colaboró para la realización de otros 2. "Es mi primer cumpleaños que paso al lado de mi esposa", declaró a la Agencia France Presse.

—¿Se siente joven y fuerte?
—En 26 años he vivido 50.
—¿Está amargado porque pasó el cumpleaños concentrado y jugando al balompié?
—No, cuando entro a la cancha olvido todo y pienso solo en el fútbol.
—¿Hoy verá a su esposa?

—Lógico, —una ancha sonrisa—. Creo que me ha preparado una pequeña fiesta. Ella está gravida y esperamos un heredero para febrero próximo. En esta fecha yo estaré en el exterior excursionando con el Santos.

—¿Le gustaría ser padre de una mujercita o varoncito?

—De una "menina", pues las niñas son más compañeras de la madre.

—¿Y si fuese varón, le gustaría que también sea futbolista?

—Ese problema sería de mi hijo y dependería de su personalidad.

—¿Como se siente luego de diez años como jugador?

—En mi profesión conseguí todo lo que un jugador desea. No quiero amargarme cuando pierda un partido

Siento que hay gente más joven que yo y me gustaría dárles una oportunidad, pues no soy egoísta.

—¿Cuántos goles marcó en su vida profesional?

—Más de 800 en 10 años.

—¿Es supersticioso?

—Ni dentro ni fuera de la cancha. Soy católico creyente eso sí —muestra una pequeña cruz de oro que siempre está sujeta a su cuello por una cadenita.

—¿Cuándo piensa abandonar el balompié?

—Profesionalmente no lo sé aun. Pero estoy preparado para un buen día cerrar mi carrera. En cualquier actividad siempre hay que saber aceptar el epílogo. Me gusta el fútbol y cuando deje las canchas lo jugaré como en mi niñez, en algún descampado con amigos y ¿por qué no?, quizá con un hijo...

Ramos-Ortiz: Concretóse una Revancha

PORTORRIQUEÑOS CONTRA AZTECAS EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 24 (Reuter). — Una multitud de unos 2.000 portorriqueños exteriorizó su protesta por el resultado de la pelea por el título mundial de box de peso liviano entre Ortiz y Ramos, contra una "troupe" de cantantes mexicanos que actúan en esta ciudad. Al grito de "abajo México" los manifestantes arrojaron piedras, huevos y botellas contra el frente del teatro donde se presenta el conjunto mexicano en Broadway. Una fuerza de policía sometió después de dos horas a los alborotadores, habiendo sido arrestados doce de ellos. Protestaban contra la decisión de las autoridades del boxeo mexicano que dieron la pelea como perdida a Ortiz, portorriqueño que vive en Nueva York, quien se negó a volver al ring después que el árbitro detuvo la pelea porque Ramos sangraba de una herida en un oído.

♦ PARA ABRIL

CIUDAD DE MEXICO, 24 (Reuter). — Se concertó una revancha por el título mundial de boxeo de los livianos entre Carlos Ortiz, de Puerto Rico, y Ultimino "Sugar" Ramos, de México, según se anunció ayer en una conferencia de prensa celebrada aquí. Bill Daly, manager de Ortiz; Pancho Rosales, apoderado de Ramos, y el promotor mexicano Pablo Ochoa concertaron el acuerdo para abril del año próximo, en una conferencia de prensa llevada a cabo en el hotel Diplomático, donde reside actualmente Ortiz. "Estamos listos para pelear en cualquier momento en cualquier lugar", gritó Daly, descargando un puñetazo sobre la mesa. "Pelearíamos en Ciudad de México si conseguimos protección policial suficiente", añadió.

♦ PUEDE SER EN MEXICO

MEXICO, 24 (Associated Press). — La revancha entre Carlos Ortiz y Ultimino "Sugar" Ramos, a quien le fue acordado el título de campeón liviano mundial anoche en una discutida decisión, podría tener

lugar aquí, en Brasil, según dijeron ayer los apoderados de ambos.

Ochoa primero dijo que le gustaría escenificar la pelea por el campeonato "en cualquier lugar, excepto México", ante lo cual Daly le preguntó: "¿Por qué no aquí?" Ochoa convino en que podría tener lugar en esta capital.

Anteriormente Daly dijo que Ortiz como campeón mantendrá una pelea por el título con el filipino "Flash" Elorde el 23 de noviembre.

♦ "ORTIZ ES CAMPEON"

"Ortiz subirá al cuadrilátero como campeón mundial, ya que es reconocido como tal por la comisión atlética de Nueva York, que tomará en cuenta la decisión de ayer de Velázquez", dijo Daly.

Se refería a la decisión de Ramón G. Velázquez, secretario de la comisión mundial de boxeo, quien otorgó el título a Ramos.

"Para mí y para todo el mundo Ortiz es y seguirá siendo el campeón", dijo Daly.

"Ortiz es muy técnico y tenía a Ramos como quería que estuviera", expresó Daly. Señaló que Ortiz comenzó a soltarse en el discutido cuarto round.

"La pelea era a 15 rounds, y yo afirmo que si continúa aunque hubieran sido cinco rounds más, Ramos hubiera estado tan lastimado que nunca más estaría en condiciones de pelear", declaró hoy Ortiz.

Frankie Vaughn, funcionario de la pelea de ayer, dijo que las tarjetas de anotación habían sido "alteradas". Las tarjetas de los jueces daban ventaja a Ramos cuando el encuentro fue suspendido.

"Ramos fue gravemente herido y no estaba en condiciones de continuar", añadió.

"El público mexicano no debe ser culpado por lo que ocurrió anoche en la plaza El Toreo", dijo Daly. "Agitadores, que existen en todas partes, son los únicos responsables".

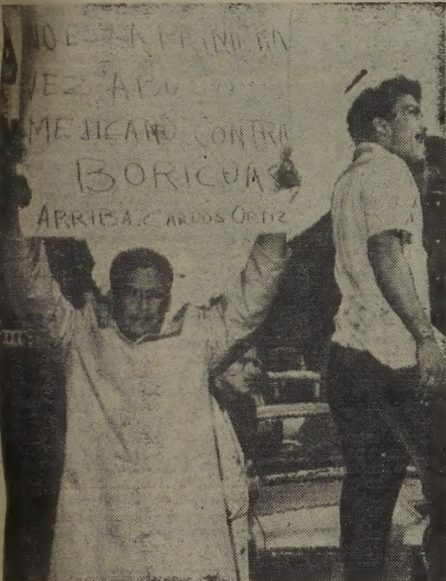
Perdió E. Navarra

SAN FRANCISCO, California, 24 (France Presse). — El campeón del mundo de billar, Raymond Ceulemans (Bélgica), venció ayer a Enrique Navarra (Argentina), por 60-40, en los campeonatos internacionales de billar a tres bandas, que se celebran en esta ciudad. El belga y el argentino compartían el primer puesto de la clasificación general al final de la jornada de ayer. Esta noche volverán a enfrentarse de nuevo.

De Vicenzo

MELBOURNE, 24 (Reuter). — El australiano Kel Nagle en un brillante final se adjudicó hoy el trofeo Wills Masters de golf, imponiéndose por dos golpes sobre el argentino Roberto De Vicenzo.

De Vicenzo, quien compartía el primer puesto, parecía tener ganado el torneo cuando adelantaba a Nagle por cuatro golpes, faltando solo seis hoyos. Pero la enorme tensión le hizo ceder seis golpes a su rival.



En Nueva York, manifestantes con un cartel antimejicano protestan por la decisión que privó del título mundial de los livianos a Carlos Ortiz. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

Tocando el Pito, Murió un Referí en el Alto Rhin

PARIS, 24 (EFE). — Al señalar con su silbato un golpe franco, el árbitro de un cotejo de fútbol que se estaba jugando en la localidad de Sundhoffen, en el Alto Rhin, falleció repentinamente.

El árbitro, que ejercía su función arbitral desde hace siete años, falleció a causa de una crisis cardíaca, según testificaron los médicos del hospital de Colmar, donde fue trasladado.

Corneado

NIMES, Francia, 24 (Associated Press). — El torero español Gregorio Lalanda, sobrino del famoso Marcial Lalanda, fue corneado seriamente por su segundo toro en una corrida aquí.

Los médicos dijeron que el cuerno penetró unos 20 centímetros en el interior de su muslo derecho, cerca de la ingle, pero que su estado no es grave.

Sudamericano de Saltos: Jorge Amaya Conquistó el Título, en el Uruguay

MONTEVIDEO 24 (France Presse y Associated Press). — El capitán argentino Jorge Amaya conquistó ayer el campeonato sudamericano del IV Torneo de Saltos que finalizó en esta ciudad. La brasileña Lucía Faria se adjudicó el título del cuarto campeonato de confraternidad para amazons.

Por equipos triunfaron Argentina y Brasil. La final de jinetes tuvo un desarrollo interesante, debiendo Amaya y su compatriota, Hugo Arrambide, disputar una vuelta de complemento al haber finalizado los cuatro recorridos estipulados con el mismo puntaje.

En la vuelta decisiva, Amaya, con la excelente "Marianela", finalizó con cero puntos en contra y 61 segundos, mientras que Arrambide totalizó ocho faltas en 50'15.

De esta manera Amaya despojó del título sudamericano al chileno Manuel Rodríguez Véliz.

En amazonas, la brasileña Lucía Faria no tuvo mayores inconvenientes en lograr un amplio triunfo en labor final destacada. Culminó los cuatro recorridos marcados con 6.25 puntos en contra, seguida por la argentina Elsa Ferrer, con 14.06.

Los resultados finales fueron los siguientes: Jinetes: 1º Jorge H. Amaya, de Argentina, sin puntos en contra, en 61'1 (rueda de desempate); 2º Hugo Arrambide, de Argentina, 8 en contra, en 50'15; 3º Raúl Lara Campos, de Brasil, 22 puntos, y 4º Américo Simonetti, de Chile, con 42 puntos en contra.

Amazonas: 1ª Lucía Faria, de Brasil, 6.25 puntos en contra; 2ª Elsa Ferrer, de Argentina, 14.06; 3ª Pina de Wiesse, de Perú, 25, y 4ª Militzia Correa, de Venezuela, 81. Esta amazona no pudo cumplir el cuarto pasaje debido a un accidente por el cual debió ser hospitalizada.

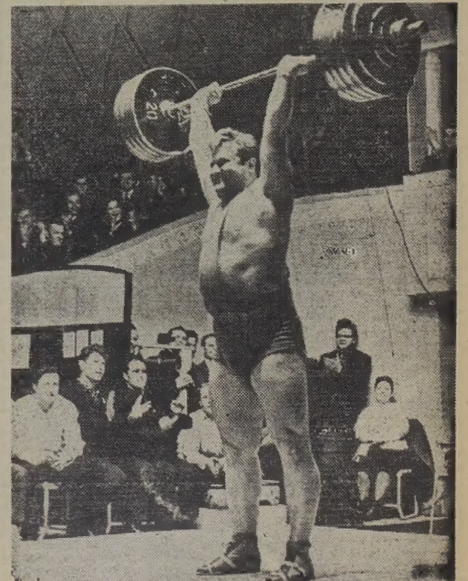
EL AUSTRALIANO JAK BRABHAM ES EL CAMPEON MUNDIAL DE AUTOMOVILISMO

MEXICO, 24 (EFE). — La clasificación final del Campeonato Mundial de Pilotos 1965-66 después de la última prueba puntuable del Gran Premio Automovilístico de México, celebrado y ganado por John Surtees, es la siguiente:

1º y campeón del mundo, Jack Brabham (Australia), con 42 puntos; 2º John Surtees (Inglaterra), 28; 3º Jochem Rindt (Aus-

tría), 22; 4º Denis Hulme (Nueva Zelanda), 18; 5º Graham Hill (Inglaterra), 17; 6º Jim Clark (Inglaterra), 16; 7º Jackie Stewart (Inglaterra), 14; 8º Lorenzo Bandini (Italia), 12; 9º Mike Parkes (Inglaterra), 12 y 10º Ludovico Scarfiotti (Italia), con 9 puntos.

El primer norteamericano clasificado ha sido Richie Gunther, con 5 puntos,



El urso soviético Leonid Zhabotinski, que acaba de batir su propio record mundial, al levantar 218 kilos en el campeonato de atletismo que se celebra en Berlín. (Foto DAN, para ULTIMA HORA)

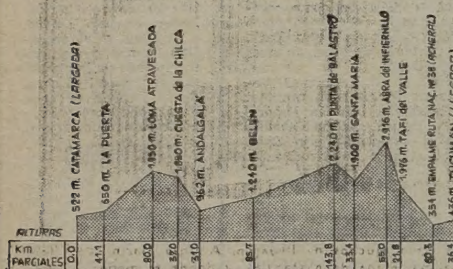
SINUOSIDADES

Mañana, un Tramo



Curvas, Contracurvas, Badenes y Cornisas

Localidad	Parcial Etapa	Gral.
CATAMARCA-LARGADA	0,0	0,0
Fray Mamerto Esquiú (Acceso)	9,5	9,5
La Puerta (Plaza)	31,6	41,1
Los Varelas (Plaza)	30,6	71,7
Singul	16,7	88,4
Empalme R. N. N° 65 (El Pucará)	50,8	139,2
Andalgala (Plaza)	49,9	189,1
Belén	85,7	274,8
San Fernando	44,9	319,7
Huallín	16,9	336,6
Empalme R. N. N° 63	78,0	414,6
Punta de Balasto	4,0	418,6
San José (Plaza)	19,5	438,1
Santa María (Plaza)	13,9	452,0
Amalcha del Valle (Plaza)	21,0	473,0
Taff del Valle (Policia)	55,8	528,8
Empalme R. N. N° 38 (Acherá)	60,3	589,1
Famallá (Acceso)	11,0	600,1
Lules (Acceso)	15,4	615,5
San Miguel de Tucumán-Llegada	10,0	625,5



Ultima Hora POR LAS RUTAS ARGENTINAS

De nuestros enviados especiales Alberto Couto y Braulio Fernández

La quietud catamarqueña se vio interrumpida por los bólidos de acero que cruzaron raídos por sus rutas, rumbo al término de la tercera etapa del Gran Premio Internacional de Turismo. Uno de los que llegó a la capital provincial fue Humberto Maneglia, con su "fiato" en notable actuación. Mañana habrá de seguir.

Tregua de Máquinas en la Quietud Catamarqueña

CATAMARCA, 24 (De nuestro enviado especial Alberto Couto). — Espinillos, arena, desierto... La sed de la tierra asoma en el lecho seco de ríos y arroyos. Pueblos mustios y distantes enhebrando leguas de polvo. Calma provinciana rota por el rugir de los motores a lo largo de La Rioja, Catamarca, San Juan. Hace casi diez meses que no llueve. Humildes carteles de salutación a los corredores garabateados por manos inexpertas se ven de tanto en tanto. Pasan los bólidos y todo vuelve a ser como antes, olvido, somnolencia, espera angustiosa del agua que no llega.

Los peligros del camino son muchos. Están los desniveles, las curvas, los pozos. Pero hay uno que los volantes no olvidan y al que deben hallarse siempre atentos: el de los animales sueltos. Vacas y caballos hambrientos se cruzan a cada instante. Hay burros salvajes que huyen desprovistos ante el avance de las máquinas. La "muñeca" en la ruta falta también para eso, para esquivar obstáculos vivientes que pueden aparecer de cualquier parte y en cualquier momento.

Curiosos llegados de las poblaciones vecinas, gente de los montes y de fincas cercanas, vimos remolinear en la ciudad de Catamarca. Y vimos levantarse carpas como hongos en remede del pasado vivac montonero. Fueron las improvisadas viviendas de los auxilios de los corredores. Allí durmieron y allí armaron los talleres de reparaciones. La fisonomía de la ciudad cambió por unas horas con la presencia nómada de esas carpas de los fugaces residentes.

Los periodistas vivimos nuestra odisea para conseguir alojamiento en Catamarca. En todos los hoteles se nos respondió que todo estaba reservado para los volantes que habían pagado por adelantado. Esto lo pusimos en duda justificadamente: creemos que muchos de ellos apenas tienen para comprar los repuestos, supliendo con voluntad y entusiasmo la insolencia económica. Nos sal-

vamos raspando de tener que dormir al aire libre porque conseguimos una recomendación. Esto debe anotarlo el Automóvil Club para que en otra carrera no vuelva a suceder. De lo contrario también los hombres de puma tendrán que levantar su carpa o esperar a los corredores en lugares donde alguien se digne concederles alojamiento.

Al llegar a parque cerrado, cada volante contaba lo suyo: Cabalén casi no tuvo problemas; solamente tuvo una pinchadura poco antes del arribo. Larry llegó entero, sin problemas serios, con una marca de 5.000 revoluciones en la etapa. No le dio importancia a varias pinchaduras, a las inconvenientes del capot que se abría, ni al baile que tuvo en el ripio. Todos estaban contentos y la mayoría declaró que debió esforzarse en la cuesta de Miranda.

Y también hubo incendio. Se quemó el equipo de radio del campo de aviación y no había una gota de agua para combatir el fuego. Los hombres recurrieron al tanque de emergencia y todo terminó con dos millones de pesos de pérdida.

Una va por otra. El personal del ACA se ha portado bien con los periodistas y trata de facilitar su labor. El comisario general, señor Bozo, ha puesto en evidencia un verdadero afán de colaboración. Muchas dificultades, lo reconocemos, las hemos superado merced a sus buenos oficios.

Mañana se reinicia la carrera. Los diarios locales hacen gran despliegue de títulos sobre la prueba y se refieren al elevado número de abandonos. Señalan que muchos de esos abandonos fueron causa de la improvisación de la mayoría de los volantes quienes no se habían mecánicamente preparados para una prueba de esta naturaleza. Estamos de acuerdo. Para un Gran Premio, hay que presentarse completo... o quedarse en casa ajustando tornillos.



Nuestro enviado especial conversa con José Migliore a poco del arribo de éste al parque cerrado de Catamarca. Don José es gran candidato.

QUE "FILTRAN"

Más Dificultoso

El Gran Premio comienza a adaptarse a las posibilidades de Oscar Cabalén, quien en la etapa de ayer conformó toda exigencia. Desde la salida de San Juan, fue en busca de la Rioja primero y Catamarca después, con vertiginoso ritmo y apretando codiciosamente su temperamento de hombre de avanzada en cualquier tipo de competencia en la que participa.

La defección de la máquina de Balibé, a la sazón puntero en la general de la categoría "D" y también líder en el camino, hecho que se registró al paso por Jáchal, sirvió para que Cabalén se encaramara como dueño de la avanzada. Raudamente exigió a su Mustang y su llegada a la capital catamarqueña pobló de entusiasmo a los tranquilos moradores de esa zona. Es que el "Condor" viene a resultar prácticamente el único hombre de resonancia popular en este Gran Premio castigado por el imperio de demasiados debutantes y principiantes y también deslucido por el eterno querer hacer disputar 4 carreras en una sola, desconociendo la imagen que el público quiere ver en un ganador. En un solo ganador. En un vencedor absoluto, sin discriminación de aparatos, cilindradas ni otras sutilezas.

Establecida la circunstancia, Cabalén se convirtió en la clave de la caja de resonancias de este evento para la segunda parte y iniciarse mañana (se cumplieron 3 etapas y faltan otras 3). Hay que consignar que las deserciones de Balibé, Sancha y Nasif Estéfano resultaron la nota más saliente, aunque negativa, de la jornada anterior.

En cuanto a las posiciones, no se anotaban variantes en las cabeceras de cada clase, donde reina Scaramella, inamovible en la punta, ahora seguido por "Pécora" (gracelandas que al término de la primera etapa se señaló como para tenerlo en cuenta más adelante), aunque con una diferencia de casi dos horas, pero acochando la primera defección del líder.

En la "B" siguen los 1039 de Ruesch y Bonamici dominando, ahora más aliviados, con la desaparición de la nómina del Saab 96 de Zagalo Moreno, pero apremiados por los Auto Unión de Gradassi y Castellani.

La categoría "C", con el llamativo "show" de los 1500", destaca a un Larry con 3 Fiat 600 ganados en sendas etapas y una

posición que, dada su capacidad, es cómoda. Lamentablemente desertó Pepe Zanetta, valor que podía apurar el expediente en esta clase, donde aparte los "fiatos" quedan un Volkswagen y algunos Peugeot 403.

Todo indica que en la etapa de mañana se jugará la chance con espíritu conservador. Es un tramo agotador, con 625.500 kilómetros de sacrificio, con caminos sinuosos, curvas y contracurvas y badenes de todo tipo, algunos muy profundos, llegando a luchar con accidentes topográficos tremendos, como el cruce de la cuesta de Belén, sinuosa y de cornisa, aunque en bastante buen estado.

Habría de vadearse el río Los Molinos, brusco y peligroso y luego atravesarse la Quebrada de Belén, de 4 metros en camino de cornisa, con precipicios sin fondo prácticamente y sin que se permita a la caravana alterar su orden, ya que es prácticamente imposible el paso simultáneo de dos coches, aún de los más pequeños.

También deben cruzarse las Cuestas de San Fernando y Hualfín, sinuosas, con curvas cerradas y después de una recta que alivia hasta Punta del Medano, se retorna a un andar sinuoso, con algunos badenes profundos hasta Santa María y Amaicha del Valle. Desde allí hasta Acherai se realiza faldéo y en cornisa, con curvas que parecen trampas tendidas hacia lo desconocido, con poca visibilidad y pasando el Abra del Infiernillo, a 3.043 metros de altura sobre el nivel del mar, se alcanza la mayor altura de la carrera. Finalmente, el empalme con la ruta nacional 38 lleva a la meta Tucumana en rauda andar.

Puede aseverarse que los que lleguen al "Jardín de la República" tendrán un elevado porcentaje de posibilidades de finalizar la competencia, no obstante faltar aún dos largos tramos hasta el punto final, designado en la ciudad bonaerense de Pergamino. El rédito a pagar por la nómina, en ese regreso que viene en descenso topográfico, será menor y en todo caso resultará de las falencias y resentimientos metálicos adquiridos en las jornadas anteriores. En Tucumán, los competidores alcanzan ya la categoría de titanes, sin vuelta de hoja.

VICTOR NAVAS PRIETO



El "Yeyó" de Carlos Musteros pone fin a la tercera parte del recorrido, arribando a Catamarca en el séptimo lugar, que también ostenta en la clasificación general de su categoría, la "D". Buen trabajo



Catamarca fue la meta de todos. Pero muchos no llegaron. Alfonso Marin supo del halago de dar fin a la tercera etapa, plena de obstáculos, y donde el menor inconveniente se tornaba en desesperación



Carlos Rolf Juchet anduvo bien en la montaña y ahora encabeza la clasificación general en su categoría, ante la deserción de Balibé



Oscar Cabalén, el "Turco", volvió a correr fuerte y parejo. Su actuación es más que comentada. Y sigue siendo gran candidato en el final



Van tras... y pueden ser más. "Larry" aprieta a fondo el fierro de su "Fiat" y lleva más de una hora al segundo. Corre más que cómodo

Y la gente de Rafaela puede dormir tranquila, con la satisfacción del deber cumplido y los millones de pesos bien asesorados para compensar la "gran aventura". El circuito Ciudad de Rafaela demostró ayer que el esfuerzo de sus pioneros, sangre veterana y fuerza de nuevas generaciones mancomunadas para crear, sirve para que el automovilismo deportivo todo (MN, TC, TM, Limitada 27, Fórmula 4, Cafeteras, etc.), pueda manifestarse con igual suceso.

No sería demasiado generoso si afirmara que el óvalo rafaelino es escenario apropiado para que el turismo de carretera practique jornadas como la de ayer. No. Pienso que como experimentación resultó formidable y que sobre los saldos obtenidos habrá que hilar muy fino para obtener de la madre la mejor prenda. Es sabido que muchos ojos de dirigentes de todo el país estaban fijos en la carrera de ayer pero como emular significa mejorar lo que se imita, creo que habrá que encarar la construcción de escenarios con variantes en su diagramación. Sinuosidades que no afecten en mucho a la velocidad, badenes apropiados a la espectacularidad y peraltes bien "condimentados", pueden complementar magníficamente lo que deja de "soso" las 130 vueltas de la 40ª carrera a que aludimos.

Fundamentalmente, sin embargo, en Rafaela debe con-

VAMOS EN COCHE

Por Víctor Navas Prieto

EJEMPLO PARA EMULAR

siderarse con espíritu integral la organización de pruebas con series y una gran final. Estudiar el número de vueltas para cada caso y dejar definitivamente la tradicional "calesita". Todo va a andar mejor y habrá más participantes, pues no se quemarán tantas gomas, ni tanta grasa humana. Los émulos deben orientarse de igual forma, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Galbato se quedó con los 600 mil pesos que le dio el YPF. Borden fue el 1º y Casá el 2º, al término del segundo día de ese torneo, ayer, en Rafaela.

Ironía: José Manzano tuvo que desistir y Erazo se en carrera con la vieja máquina del mendocino. Pero, pues, también paró.

Tres vueltas del primero al segundo, es mucho para que resulte emotivo un final de competencia, cuando treinta son muchas vueltas...

Reapareció Emilio Boretto, el gran platero de ayer, "empanada" que tenía a mal traer a la del aguachafe. Los años no pasan en vano y el esfuerzo no dura mucho.

Rienzi suplió a Borden en el "show" con Pairretti venía ofreciéndose en cada carrera. Ayer volvió a romper el arrecife y el de Vicente López se "cortó".

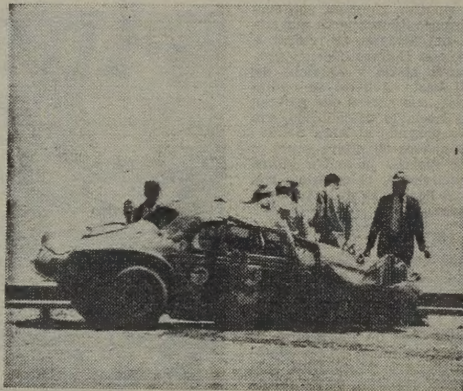
LO QUE DEJO RAFAELA ES PARA SER CAPITALIZADO

La Carrera Fue un Suceso, Pero Terminó en Calesita

Muy raro resultó, que en plena competencia, el promedio horario del puntero en Rafaela fuera más elevado que el que obtuvo en las vueltas de clasificación, para un solo giro, el mejor exponente de ese esfuerzo. El duelo desatado entre Rienzi y Pairretti debe haber sido, en definitiva, el causante de que ello se registrara y en rigor de verdad, ese acontecimiento que pareció ser la presencia más emotiva de la carrera, vino a la postre a significar un aporte de opacidad. Esto está dicho con toda cordialidad y respeto para la organización, pero encierra una especulación de análisis que debe considerarse en profundidad.

El pleito entre el F.100 y el 7 bancadas llamó a sosiego a los demás escoltas. Trabajaron de acompañamiento, a la expectativa, con la certeza de que ninguna de las dos máquinas, en pugna, iba a soportar la exigencia a que se las sometía y que, por lo tanto, la posición de espera podía redituarse la entrega del título de mando. Y deparó el espectáculo, porque cuando la falencia-Pairretti (¿piston?) lo sacó de la batalla, Rienzi se mantuvo en buen de conservadorismo con una luz tan amplia que nada que no fuera un perenne para el citado puntero, podía darle interés a la disputa. La tarea de Galbato, uno de los indicados para declarar "la guerra" por su potencia mecánica y capacidad de pistero, se limitó a cuidar algo que era importante: los buenos pesos de una posición de avanzadas y los que venían del otro lado. Es decir, del tercer puesto en el campeonato YPF, que le significó a la postre 600.000 pesos contantes y sonantes y que estando Pairretti y Menditeguy en la portía de punta, podían peligrar. En ese caso, sin duda, hubiera ido con todo —impulsado por el "desinteresado" negro Agüera, su copiloto y preparador. Porque todos esperaron, al final la prueba fue una "calesita".

¿Qué dejó Rafaela en esta expresión espectacular de 130 vueltas al óvalo que muchos relacionan con el de Indianápolis? Pues enseñanzas dignas de ser aguilatadas, capitalizadas para el futuro inmediato. Los corredores de turismo



▲ Lamentable espectáculo dejado por el accidente de Borden. La máquina dio varios tumbos y quedó a la miseria. Juan Manuel "Segundo", ileso, se apresuró a hacerlo trascender, para tranquilidad de todos y de... Graciela Borges

de carretera no están acostumbrados al quehacer orgánico, ni a la labor concienzuda en función de equipo. Muy pocos, como Rienzi, Cupeiro, Borden, Casá, Menditeguy y algún otro, entre los que corrieron ayer, dedican su atención a los escenarios en los que van a competir, atienden seriamente a detalles e imprevistos; practican tareas para obtener rápidos y eficientes resultados. ¡Si la mayoría va a las carreras sin siquiera haber leído el reglamento! ¡Si casi todos lo único que averiguan es el lugar de la competencia y... los premios!

Rafaela entregó un manojito de experiencias, desde los 40 segundos de Rienzi para reabastecerse y cambiar dos ruedas, contra los 2 minutos para igual tarea de casi todos los demás; hasta la forma de comportarse en el circuito, de presentarse el equipo de auxiliares de los boxes, de con-

De Esta Prueba es Posible Recoger Mucha Experiencia

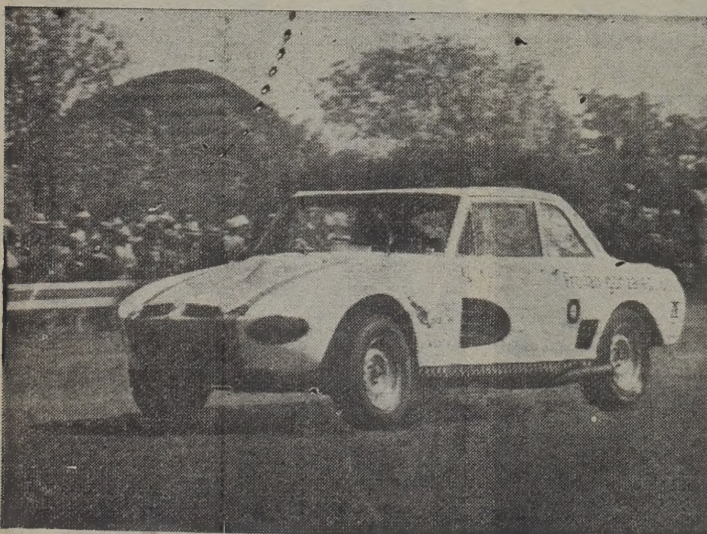
ducir en el peralte para gratificar con el mínimo de rozamiento al caucho de las cubiertas. También enseñó Rafaela que donde la velocidad pura es soberana, de nada vale maniobrar. O se tiene o no se tiene. O se puede o no se puede. Casá, por ejemplo, nunca, ni con su formidable fuego sagrado, debió estar en la tenida. Mucho más generoso hubiera sido parar la máquina para ir en busca de Areco, Tandil y/o Mercedes, donde sus posibilidades son de mariscal, como real puntero del campeonato y no de club conscripto, como apareció ayer en el circo rafaelino.

Hubo otros a los que cabe igual cita, pero para muestra basta un botón. La ausencia de Emiliozzi, después de haberse gritado histéricamente "que estaba inscrito oficialmente", señala que los jóvenes-veteranos de Olmito no están mareados ni mucho menos, como intentan alarmar allegados de aquella zona. Cautelosos y afirmados en su trabajo de laboratorio, saben adonde pueden ir y adonde no les conviene alternar. Que ganen, pierdan o apunten es harina de otro costal. Pero lo harán en la zona de exóticas pretensiones de batacaró.

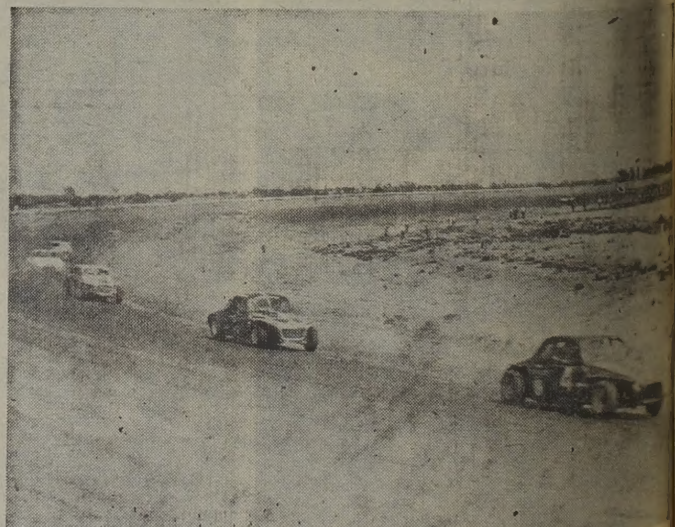
Y esto es también supervivir que debe atribuirse a la palestra Ciudad de Rafaela, donde la adecuación de programas de carreras, atento a la categoría, es dóna de las modalidades mecánicas, está llamada a servir de trampolín a cada vez mejores espectáculos, con saldos saludables y por cierto de mayor envergadura que los obtenidos en la experimentación del TC de ayer.

Reconocer que hay que dar un paso atrás, no es ceder. La inteligencia de los dirigentes rafaelinos, mancomunada con la de los que quieren seguir sus pasos y la de los corredores en cada caso, servirá para que un poderoso aporte vaya adecuando lo del potrero a la cancha. Lo de la ruta abierta hacia el escenario adecuado y productivo para todos los sectores afectados.

VICTOR NAVAS PRIETO



▲ Era favorito como para robar. Fue el mejor tiempo de la clasificación. Llevaba motor totalmente nuevo, pero Cupeiro no pudo darse el gusto: el "Chevy" defeccionó desde la largada y no hubo forma de mejorarlo. Finalmente, abandonó

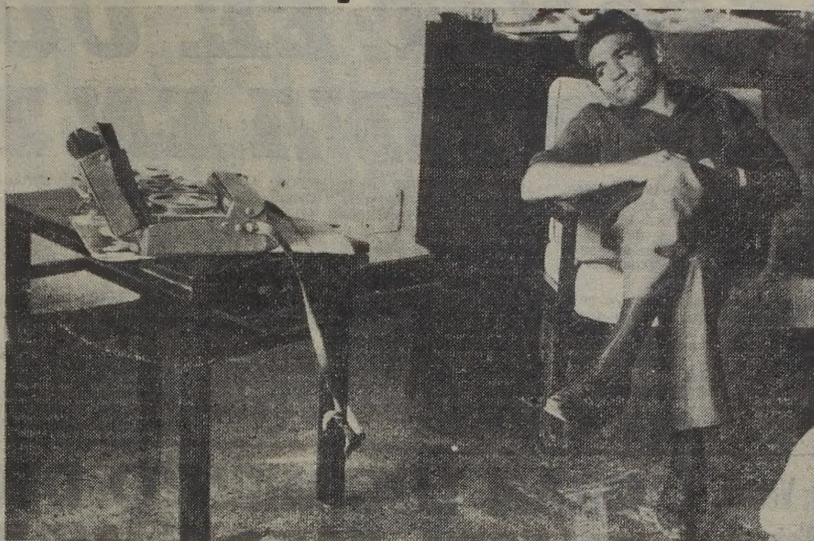


▲ Rienzi, acosado aún por Pairretti, va marcando el camino a la caravana. Fue al comienzo, porque después se rezagaron los restantes y al abandonar Pairretti, la carrera se convirtió en una calesita. Pero dejó importantes enseñanzas para todos



Ultima Hora JUNTO A LA FURIA

De Nuestro Enviado Especial
HECTOR RICARDO GARCIA



Vicente Derado descansa en su habitación del hotel en Manila, luego de la pelea con "Flash" Elorde. El argentino, que se batió como un león, medita y afloja músculos. Es el reposo de un guerrero

DERADO

Un Gran Embajador que Demostró Garra y Caballerosidad

MANILA, 24 (De nuestro enviado especial). — "Perdóneme, García, pero la verdad es que peleé como un león...". No vayan a creer, estimados lectores, que Vicente Derado perdió su modestia. Fijense hasta que punto lo "domina" que para decirme una verdad grande como una casa, me pidió perdón...

Es cierto: Derado peleó como un león, se batió como lo hace la fiera en cualquier terreno, demostró poseer unas agallas, un temple, que bien quisieran para sí muchos argentinos, no solo deportistas. Prácticamente solo, en un medio desconocido, luchando contra diez mil adversidades,

Derado se permitió el lujo de exigir a fondo, de obligar a hacer una de las mejores peleas de su extensa vida pugilística al campeón del mundo Gabriel "Flash" Elorde y, esto es lo principal: conquistó a un público localista como pocos, pero que supo reconocer su estirpe de valiente sin tapujos, de hombre responsable que se entrega a la dura profesión que ha abrazado, con verdadera vocación de principiante...

¿Cuántas peleas ha hecho ya Derado?... La memoria me dice que son 94, pero el número no importa demasiado. Son muchas peleas, son muchos años abriéndose paso solo y a los golpes, sin promociones, sin empresarios. El solo, con su espíritu siempre pleno de renovada fe, con el entusiasmo del chico que por primera vez sube al ring... ¿Sabe qué pensé mientras peleaba?... ¡Uf... en tantas cosas! Pero hay una que tengo que decirle, aunque no acostumbre a contar lo que siento: pensé en la Patria, en la Argentina. Por eso me iba arriba de Elorde como un león, porque quería darle un título a mi patria. Lamentablemente no pudo ser.

Otra vez lo vimos serio a Derado. Y optamos por hablar nosotros, queríamos encontrar las palabras justas, que además de palabras fueran consuelo. En estos casos, la mayoría de las veces se miente. Pero esta vez no, le dije algo muy cierto: la gente de aquí estos maravillosos filipinos, lo han hecho su ídolo. No, por supuesto, en la dimensión de Elorde. Pero conquistar a un pueblo como él lo hizo, es valioso.

Derado jamás hizo declaraciones sensacionales a la prensa, jamás buscó el reportaje en los diarios. Fue a pelear, a ganar un título y en eso pasó todo el tiempo.

Lamentablemente, la suerte no quiso acompañarlo boxísticamente. Pero sí lo acompañó en otros aspectos sin duda perdurables, como son el cariño del pueblo, que jamás olvidará esa pelea del sábado a la noche. Todavía hoy, cuando ya todo "tendría" que haber terminado, Derado va por la calle y la gente lo palmea y después se van hablando bajito, haciendo gestos afirmativos, elogiándolo... Le contamos todo eso a Derado y su rostro cambió repentinamente. Ya no estaba tan serio, tan preocupado como antes.

No sabe cuánto me agrada que me diga esto... Para mí es un descargo, estaba muy preocupado. Anoche casi ni dormí. Le comenté a Néstor (por su amigo Néstor Fernández) que era un fracasado. El también me explicó que no, ahora usted me dice lo mismo y también la gente de aquí me hace pensar en lo contrario, con sus saludos con sus demostraciones de afecto...

Dejamos la charla, porque en el aeropuerto nos esperaba el avión que nos pondría en Buenos Aires muy pocas horas después. Nos fuimos pensando en lo notable que es este muchacho, en la suerte que merece tener en el futuro.

Ya le han ofrecido una revancha. Si Elorde deja el título vacante seguramente lo disputará contra cualquiera. Y esa vez sí, Argentina tendrá un nuevo campeón del mundo. Porque la preparación será distinta, porque ya no estará solo...

Derado no habrá ganado la corona del mundo. Pero dejó bien representada a la Argentina, fue un gran embajador... Y aunque más no sea por eso, él debe estar muy orgulloso.

¡EXCLUSIVO!



otros pugilistas cimen orgullosos sus coronas de campeones mundiales. Pero duro y áspero es el camino para lograr fama y dinero. Conozca usted los intereses y secretos que encierra el apasionante mundo del boxeo leyendo

ENTRETELONES DE UN CAMPEONATO DEL MUNDO

una serie de sensacionales notas escritas por
HECTOR RICARDO GARCIA
que ULTIMA HORA comenzará a publicar en
forma exclusiva a partir del martes próximo.
¡SERA OTRO IMPACTO PERIODISTICO!

BASQUET: EE. UU. GANÓ A ARGENTINA EN TUCUMAN

TUCUMAN, 24 (De nuestro corresponsal). — Ante una enorme cantidad de espectadores continuó anoche el Torneo Internacional de Basquet "Congresales de Tucumán". En el primer partido, el seleccionado uruguayo consiguió una holgada victoria frente al de Chile por 89-65.

Ya desde el primer tiempo el equipo ganador sacó amplias ventajas en el marcador (el parcial fue 52-21), lo que les decidió a jugar la segunda etapa con sus suplentes, circunstancia que facilitó el repunte final de los chilenos.

La formación de los equipos y el puntaje individual fue el siguiente:

Uruguay: Poyet (16); Pisanó (8); Silveira (0); Enrich (11); Márquez (18); Clavatore (9); Leyerla (2); Rivero (2); A. Gades (10); De Simone (2); y Criani (4).

Chile: Aste (4); Steffani (4); González Pérez (2); F. Pérez (8); Hernández (18); González Quiroz (8); Moraga (8); y Formentor (13).

En el segundo encuentro programado para anoche, la selección enviada por Estados Unidos ganó al team Argentina "B", por 68-63. Ya en la primera mitad el quinteto yanqui ganaba por 35 a 28, con cierta facilidad, no representada fielmente por el marcador. En el segundo tiempo y especialmente sobre el final del partido, los argentinos se lanzaron a una violenta ofensiva que llegó a hacer peligrar el merecido triunfo visitante.

Los teams estuvieron integrados así: Estados Unidos: Leonard 4, Nemberg 20, Johanson 11, Jones 14, Modestas 4, Williams 4, Hinkle 1, Freeman 13 y Siebel 6. Argentina "B": Carlen 3, Crespi 3, Mac Donald 6, Van der Thuse 14, Benegas 10, Monacessi 0, Mastronardi 2, Moreno 15, De Lizaso 5 y Lischuk 2.

Esta noche continuará el torneo con la disputa de dos atractivos cotejos. En el primero de ellos, a las 21.15 horas, se enfrentarán las selecciones de Paraguay y Uruguay. A las 22.15 habrá su segunda aparición el combinado de Tucumán, que tuviera tan auspicioso debut al derrotar a la selección chilena por 16 tantos de ventaja. Su adversario, el combinado "B" argentino, pese a

no haber mostrado un gran basquetbolista ahora, posee en su alineación a buenos valores (Crespi, Mastronardi, Moreno, Benegas, etc.), lo que hace esperar un interesante.

Para este certamen se instituyeron los siguientes premios: para el campeón el Congreso de Tucumán, donado por el gobernador de la provincia, y un juego de once medallas de oro para el plantel ganador, obsequiado por el comando de quinta región militar. El subcampeón gana el trofeo Ministerio de Gobierno, donado por el doctor Gastón Lacaze y once medallas de oro instituidas por el comando de la quinta región militar.

Ciclismo: Venció, en La Plata, el Boquense Vázquez

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Participaron 45 corredores en la primera jornada de la temporada de ciclismo en ruta, iniciada ayer con la realización del Critérium de Apertura de la Asociación Deportiva y Cultural Universal, bajo la fiscalización de la Asociación Regional de la Asociación Regional. La carrera cubrió un recorrido de 96 kilómetros y llegó hasta la localidad de Magdalena con salida y llegaba en el bosque.

PELTON

Ya al iniciarse la carrera empezó a distanciarse del grueso de los corredores un bloque integrado por Bascarán, Zabala, Sureda, Maldonado, Breppe, Tomás Vázquez, Sigala, Brassini y Cárdenas. Cubiertos los primeros 30 kilómetros, el grupo se vio algo reducido al quedar atrás Maldonado y Cárdenas. Y eran solo seis los corredores que llevaban la delantera al iniciarse el regreso, ya que a esa altura también Sureda había desertado el bloque.

PERSECUCION

Entre los retrasados se intentó en este tramo una persecución con un pelotón de diez ciclistas, entre los que se hallaban Taddeo y el marplatense Merlos. El grupo logró acortar distancias, pero no alcanzó al bloque delantero que conservaba su ventaja al iniciarse el embudo final.

En este tramo, Tomás E. Vázquez puntuaba la carrera y logró conservar su primer puesto al llegar a la meta, seguido a cierta distancia por Bascarán. El segundo grupo llegó más tarde con Taddeo en la mejor posición.

EL FINAL

El resultado de la carrera, en consecuencia, fue el siguiente: 1º Tomás E. Vázquez, de Boca Juniors, en 2h. 18', a un promedio de 41,738 kilómetros; 2º Eugenio Bascarán, de la Sociedad Friulana; 3º Miguel Sigala, del Patronato de Paraná; 4º Reinaldo Zabala, del club Ciclistas Unidos; 5º Eduardo Brassini, de Estudiantes; 6º Héctor Breppe, del club Ciclistas de Paraná; 7º Rodolfo Taddeo, de la Sociedad Friulana, y 8º Néstor Velocchi, de El Rayo de Quilmes.

CARRERA EN BOLIVAR

En la ciudad de Bolívar se llevará a cabo, el próximo 4 de noviembre, una prueba sobre cien kilómetros organizada para corredores de primera, segunda y tercera categorías por el club Santa Ana. Los ganadores serán premiados con objetos artísticos cuyo valor ascenderá a su conjunto a 100.000 pesos.

GRAN LUCIMIENTO DEL TENISTA YANQUI ASHE

En el saque, impecable; mandándose a la red, espectacular; bajando las devoluciones, perfecto; pegando de volea, demoleador; colocando la pelota, preciso; dominando la cancha, señorial... Impecable, espectacular, perfecto, demoleador, preciso, señorial. ¿Algo más?... Bueno, sí. Es negro, flaco, alto, joven, ágil y se llama Arthur Ashe. Estados Unidos lo eligió junto con Pasarell y Ralston para jugar contra Brasil una eliminatoria de la Copa Davis. ¿Que Estados Unidos eligió a un negro para representarlo? Acaso eso solamente baste para definirlo.

Ayer toda la gente que estuvo en el Buenos Aires, que fue mucha, quiso verlo. El rival no importaba demasiado. Modesto Vázquez es un chiquilín que promete mucho, pero que todavía no está para hacerle fuerza a tremendo adversario. Su número 1 en el ranking de juveniles, algún partido importante contra Aubone, Gansabal y Morea, no alcanzan, aunque constituyen hitos triunfales de su ascendente carrera.

El resultado fue favorable a Ashe por 6/1, 6/3, 6/1. Conclusión. Pero aunque el "score" pretenda demostrar lo contrario, fue en el último "set" (6/1) en el que Ashe mostró todos sus recursos. El chico Vázquez lo exigió a fondo, exhibiendo una movilidad elogiada y lo obligó a jugar la ventaja en cinco de los siete "games".

Precisamente en el momento de la definición fue donde el norteamericano alcanzó dimensión de astro...

Ganó el servicio con voleas furibundas y de admirable colocación; fue a la red con sentido de tiempo, agilidad y poder de recuperación. Porque las pocas veces que Vázquez alcanzó a devolver algún envío, lo hizo como corresponde: largo, al fondo de la cancha.

Y allí iba la "gacela". Y llegaba justo para contestar con revesses fulminantes, definitivos.

Es candidato para ganar el torneo de la República y Sudamericano, donde también están como grandes candidatos a sus compatriotas Frangelli, Olxander, Arilla o Santana, si es que llega.

RALSTON: NO CONFORMO

Dennis Ralston es el número 1 de Estados Unidos. Jugó contra Roberto Aubone, que es el número 1 de Argentina (¿o es Soriano?). La coincidencia está únicamente en el número, porque en cuanto a juego, comparando, Aubone debía ser 100...

PASARELLO: SOLO EL SERVICIO

Pero con todos sus brillantes antecedentes, con toda la fama que otorga ser la mejor raqueta de un país que está entre los mejores del mundo (primero, segundo o tercero) le costó vencer a un Aubone más criterioso que otras veces, muy seguro en las devoluciones, pero imperfecto en casi todas las demás facetas.

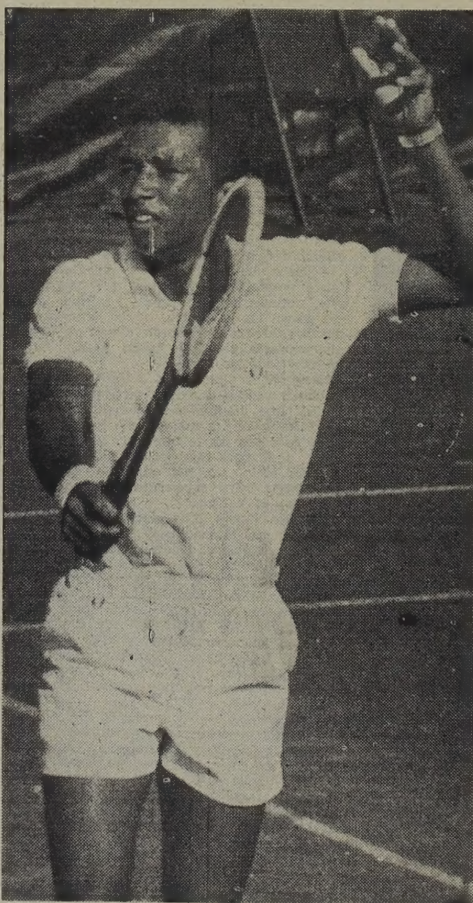
Había excesivo viento y eso pudo haber influido negativamente en el desempeño de Ralston. Perseguí, en el primer set cometió 8 dobles faltas y 5 más en los dos restantes.

mentalmente, en el segundo tuvo serios problemas. Y lo perdió 2-6. Si en lugar de jugar "al mejor de 3" se jugará "al mejor de 5" las cosas se le hubieran puesto realmente muy feas.

Exhibió un servicio potente, de magnífica colocación. Y esto es muy poco, por cierto.

De todos modos, este campeonato es muy importante. Recién está en los comienzos. Hay que esperar los partidos entre "buenos". Prometen pasarse...

ALDO PROIETTO



Una extraordinaria actuación le cupo ayer al joven tenista norteamericano de color Arthur Ashe. Se lo indica como candidato a ganar el Torneo de la República y Sudamericano del Buenos Aires Lawn Tennis Club.

FERRO Y SEIBU, A LA SEMIFINAL DE BEISBOL

Se jugaron ayer dos partidos por la rueda de perdedores del Torneo Apertura de beisbol, DAON fue vencido por Ferrocarril Oeste por 17 a 16; Argentina Japonesa, que jugó como local en el campo de Daño, cayó frente a Seibu por 9 carreras a 4. Ambos equipos deberán enfrentarse en la semifinal de mañana, mientras que sus vencidos quedan eliminados. La próxima fecha se completará con la final de la rueda de ganadores entre Buenos Aires y Sarmiento, ambos invictos.

ASOCIACION JAPONESA 4, SEIBU 9

La buena actuación del árbitro —que no permitía demoras de ningún tipo— y el dejarse estar del vencedor —que reguló sus esfuerzos cuando ya tenía asegurado el triunfo— agilizaron el trámite de este encuentro de conjunto y unilateral. Solo Seibu exhibió cierta capacidad de conjunto, superando ampliamente —más allá de lo que refleja el score— a su rival. La extrema flojedad defensiva del perdedor (14 errores), unida a la falta de bateo y a la desacertada conducción del equipo, tanto en el juego de ataque como en los cambios, justifican sobradamente el resultado. Un resultado que, como dijéramos, puede ser más abultado en la contra.

JUEGOS DEPORTIVOS QUE SON UN EJEMPLO

La notable jerarquía —técnica y de organización— alcanzada por los V Juegos Internacionales "Boris Pichard de Coubertin" organizados por el Club Sudamericano de los auspicios de la embajada de Francia, nos demuestra nuevamente —una vez más, como en sus anteriores ediciones— que no es tan grave el tan mentado estancamiento de nuestro atletismo, cuando priva el sano criterio y no se gana librado al azar. Este certamen, modelo en su tipo —tanto en nuestro país como en América—, ha permitido probar lo acertado de esta aseveración, concretada en el mismo por el esfuerzo abnegado de entusiastas y dirigidos.

Durante su desarrollo —dividido en dos jornadas— mejoraron dos records sudamericanos y hubo evidencia de superación en muchos de nuestros atletas, tanto de la talla como del interior, por lo que el mismo arrojó un balance técnico excelente y prometedor.

Erico Barney acaparó los mayores elogios —y la atención al mejor atleta del certamen— de la jornada de la sura realizada ayer en la pista del Club de Gimnasia y grima, sección Jorge Newbery, por su extraordinaria performance en el salto con garrocha. Con magníficos seguimientos y depurado estilo afrontó la varilla colocada sucesivamente en los 4m10 y 4m30 —donde tuvo que repetir un salto— y colocó inmediatamente la varilla 4m46. Luego de un salto expectante, los numerosos espectadores batiendo palmas pues desplazaba con ello su anterior record sudamericano de 4m36 (9-10-65, en este mismo escenario). —Volvió a repetirse esta circunstancia cuando el obstáculo se elevó a 4m60, más y que pasó también en el primer intento de dos muestras de su notable calidad y posibilidad, concretada en una verdadera hazaña.

Cumplieron asimismo relevante actuación el ruso no José Vallejos, que posee el record sudamericano de lanzamiento del martillo con un registro de 52.21 m. En magnífica reafirmación de sus notables condiciones para la especialidad, arrojó el implemento a unos 11 metros menos que su primado, luego de haber realizado intento nulo por encima de los 60 metros. Corroboró Hugo Tombolini en el salto triple un brillante desempeño. Escoló con 14.87 metros en esa competencia a lo leno Juan Ivanovic, que realizó estimables 14.91 m.

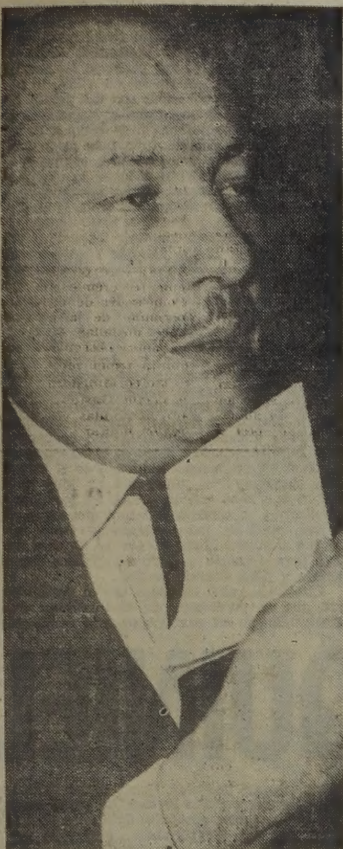
El platense Andrés Calonge puso de manifiesto en la jornada de apertura, sus excepcionales condiciones para las pruebas de velocidad. Con fuerte pique, bresiliente braceo pasó su prestandia y obtuvo un tiempo holgado —sin ser exigido— en los 200 metros llanos de cronómetro 21"410. Osvaldo Suárez y Domingo Zón hicieron su retorno triunfal a las pistas con los cómodos halagos en los 5.000 metros llanos —15'3"3— 3.000 metros con obstáculos —9'18"210—, respectivamente.

Entre las damas sobresallieron la doble campeona americana Marta Buongiorno, que venció en los 200 metros llanos —como en los 100 metros de la víspera— a la guaya Yosefa Vincent —la mejor atleta juvenil del torneo— y Ana Erb y Lila Negro, que mejoraron su personal con excelentes 1.65 metros en salto en altura cuando infructuosamente el primado nacional de Simónet de 1.61 m.

EL FUTBOL "SERIO", SMOKINGS Y EL LIDO DE PARIS

UN DIARIO DEPORTIVO FRANCES, "L'EQUIPE", PUBLICA UN REPORTAJE A VALENTIN SUAREZ. EL PERIODISTA HACE TAMBIEN APPRECIACIONES MUY EXACTAS SOBRE EL FUTBOL DE NUESTRO PAIS. UNA SELECCION "MODELO". ALF RAMSEY.

Suárez. Fue entrevistado por el periodista Albert, de "L'Equipe", de París. Está enojado con Alf Ramsey y por eso va a mandar un equipo modelo (quizá signifique esto que el que fue a Londres no era "modelo"?), para que aparezca en el Lido vestido de smoking. ¡Qué lindo, ¿verdad?



PARIS, 24 (EFE). — El diario deportivo de París "L'Equipe" se hace eco en su último número de la institucionalización del fútbol argentino, mediante el decreto del 19 de agosto de 1966 y el nombramiento de Valentín Suárez como patrón y único responsable del balompié criollo.

En un artículo de Fernando Albert, "L'Equipe" afirma que el fútbol argentino "es, bajo su forma profesional, casi enteramente establecida en Buenos Aires (17 clubes sobre los 20 de la primera división), dirigido por la Asociación de Fútbol Argentina. Esta es, a la vez, una potente entidad deportiva y una gran realidad social. Unos quinientos mil socios han ingresado, este año, mil trescientos millones de pesos".

El comentario se hace eco de la formación de clubes en el seno mismo de la AFA. "Ciertos presidentes de clubes —afirma—, verdaderos señores feudales, se baten para satisfacer su vanidad y fortalecer su prestigio", y el periodista francés justifica la intervención institucional del fútbol argentino, decretada por el presidente de la nación, Juan Carlos Onganía.

Tras reproducir íntegramente el texto del decreto del 19 de agosto, "L'Equipe" describe la personalidad de Va-

lentin Suárez, del que dice: "Conoce el fútbol a fondo y sabe lo que quiere. El puede ser, posiblemente, el hombre que, saliendo de los límites de su país, juegue un papel importante, si no decisivo, en la orientación de la política sudamericana, cara a cara frente a la FIFA".

Fernando Albert reproduce una conversación con el actual interventor de la AFA, para afirmar más adelante que el fútbol argentino, en su aspecto táctico sobre todo, sufre desde hace cierto tiempo, las influencias europeas. "Pero si ellos siguen las modas —como las jóvenes argentinas, por ejemplo, han adoptado las mini-faldas— él se da cuenta perfectamente que el alejamiento kilométrico (17 a 20 horas de avión separan Londres de Buenos Aires) le pone al margen de la comunidad más activa, en pura política deportiva, del fútbol mundial". Por ello, continúa el comentarista francés, los líderes de las naciones sudamericanas se han reunido el 14 de octubre en Buenos Aires, para hacer una crítica común contra la organización inglesa del último torneo mundial y, a continuación, para precisar un "modus faciendi" ante la FIFA.

El artículo de "L'Equipe" concluye con unas palabras de Valentín Suárez, en las que pone de relieve los proyec-

tos del fútbol argentino dentro del marco latinoamericano, unido por algunos puntos de vista en la defensa de sus intereses.

Valentín Suárez afirma: "Nos falta responder, además, a Alf Ramsey, cuyas disculpas han satisfecho a la Football Association, pero ninguna excusa se nos ha hecho llegar a nosotros, los insultados. La respuesta la preparamos bajo la forma de una selección de jugadores de veinte a veinticinco años, formada con visitas al torneo de México en 1970. Mi deseo como interventor es que esta selección visite Europa después de este invierno, a título de delegación "modelo". Ella será la verdadera imagen de nuestra cultura y si nuestros muchachos van a jugar en Francia, lo que deseo, yo prometo que los haré subir en smoking sobre la escena del Lido".

Nota de la redacción: De esta conversación entre un francés y un argentino... se deduce que el francés conoce bastante bien algunos pormenores (¿O "pormayores"?), del fútbol argentino. Y que el compatriota considera importante que una selección argentina, para ser considerada "modelo", debe aparecer vestida de smoking en el Lido de París. En Europa, si se habrán enterado. ¿Qué pensarán? Lo imaginamos...

Irresponsabilidad Policial en la Cancha del "Taladro"

Si un tanto anormal fue el desarrollo del partido entre Banfield y Estudiantes, ya que hubo varios expulsados y grescas en las tribunas, lo sucedido ayer en cancha del "Taladro" pudo haber derivado en algo muy serio por obra y gracia de la irresponsabilidad de algunos de los policías que estaban dentro del campo de juego. Resulta inadmisible que luego de penosos episodios protagonizados por los "guardianes del orden" en los estadios (recordemos únicamente lo que pasó en cancha de River durante el encuentro con Racing), personas que visten uniforme policial y que teóricamente tendrían que tener cierta responsabilidad y sentido común para evaluar los mil y un acontecimientos que se suceden durante un espectáculo deportivo multitudinario como es el fútbol, actúen con el atolondramiento y la ligereza con que lo hicieron un oficial y su subordinado de la policía de la provincia.

Ocurrió que un pequeño grupo de fanáticos de Estudiantes, que no aceptó pasivamente la expulsión del campo de Madero, se dirigió hacia la tribuna de los locales provocando un incidente que, si bien no tiene justificativo alguno, fue uno de los tantos que finalizan con empujones, corridas y la separación final de las dos "barras". Sin embargo, el oficial a que nos referimos no lo entendió así, y con torpeza ejemplar

ordenó a un vigilante que "bombardeara" la tribuna con gases. Ni corto ni perezoso, el hombre no lo pensó dos veces, y acercándose a la alambrada disparó dos bombas hacia la atiborrada gradería, que casi provocan una tragedia, puesto que hubo pánico, mujeres histéricas, niños que gritaban y numerosas personas por el suelo, derribadas por los que intentaban escapar del ataque.

Rodeado por los jugadores y los jueces, que lo reprimieron, el vigilante debió desistirse de continuar arrojando gases, y finalmente, junto con el poco lúcido oficial y sus colegas, abandonó la cancha, expulsado por el árbitro, señor Pestarino. Aquí, las dos hinchadas se pusieron de acuerdo y aplaudieron.

De este episodio solo puede desprenderse una cosa, y es que, pese a todas las promesas de las autoridades policiales, nada se ha hecho para poner fin a estos excesos de autoridad o de irresponsabilidad, como quiera llamarse.

Naturalmente que no se le puede pedir peras al olmo, pero por lo menos los responsables que tienen a su cargo seleccionar el personal de vigilancia en las canchas —que por otra parte percibe un estipendio extra que pagan los clubes— deben exigirle un mínimo de idoneidad para la misión encomendada.

Pando Está Feliz: ha Nacido un Varón

Martín Pando es un gran tipo. No tenemos ningún inconveniente en decirlo... por la simple razón de que todos quienes lo conocen opinan lo mismo. Salvo aquellos cuya actitud en la vida no es demasiado limpia. Pando está pasando por una gran etapa de su vida futbolística. Además está feliz, porque "su" Lanús de ahora "es un equipo que se está armando, pero va a andar bien. Estoy contento de jugar allí". Ayer, Martín volvió a su casa armador: "Lo perdimos nosotros. Somos un desastre. Dos puntos regalados". Y al llegar, la tristera se convirtió en esperanza. Luego en alegría. Su esposa estaba internada. Cuando llegó, supo que había nacido un varón. El segundo de una gordita que lo tenía "loco". Felicitaciones, Martín. Ya ha, un Pando más petiso que usted.

Otra Jornada del Fútbol "Chacarero"

MENDOZA, 24 (De nuestro corresponsal). — Se cumplió una nueva fecha del torneo de primera división. Los resultados: Atlético San Martín 4, Independiente-Rivadavia 3; Atlético Argentino 4, Deportivo Guaymallén 0; Godoy Cruz 0, Deportivo Gutiérrez 2; Deportivo Maipú 0, Huracán-Las Heras 6; Luján Sport Club 2, Andes Talleres 0. Con estos scores, Atlético San Martín sigue siendo puntero absoluto del certamen, aventajando al Atlético Argentino por un punto; Independiente-Rivadavia ha perdido considerable terreno con su derrota de ayer.

EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — Se disputó ayer la 17.ª fecha del torneo de fútbol organizado por la Liga Marplatense. Los partidos finalizaron así: Aldosivi 3, Nación 2; San Lorenzo 1, Gral. Urquiza 0; Quilmes 5, Alvarado 1; Circulo Deportivo 2, Penarol 2; Kimberley 1, Al ver verás 1; Independiente 3, Talleres 3. La tabla de posiciones es encabezada por Aldosivi y San Lorenzo con 26 puntos, le siguen Penarol y Quilmes, 23; Kimberley, 17; Nación y Talleres, 16; Alvarado, 14; Gral. Urquiza y Circulo Deportivo, 12; Al ver verás 10 e Independiente 9.

CHACO

RESISTENCIA, Chaco, 24 (De nuestro corresponsal). — Se cumplió la cuarta fecha de la rueda de revanchas del campeonato de primera división de la Liga Chacabona de Fútbol, los resultados generales registrados son los siguientes: Central Norte 2, Bancario 0; Sarmiento 4, Independiente Tirol 3; Don Orión 1, Vélez Sarsfield 0; Estudiantes 3, Fontana 3. Las posiciones son las siguientes: For Ever con 22 puntos, seguido de Sarmiento con 19 y en tercer lugar Don Orión y Central Norte, ambos con 17 unidades.

RUMOR QUE CRECE: EXODO Y PASES EN NUESTRO FUTBOL

Los aficionados al más popular de los deportes han sido sacudidos últimamente por muy serios y graves rumores en relación con las actividades de las ligas norteamericanas. Las miradas y los dólares apuntan a Sudamé-

rica, inmejorable mercado de jugadores. En la Argentina, cuna de estrellas y en alza desde el último mundial, reina inquietud y se está a la expectativa. Por ello insistimos hoy.

Amadeo Carrizo, Ermindo Onega y otros conocidos cracks circulan insistentemente como posibles integrantes de equipos que se alinearán en los torneos norteamericanos.

EN URUGUAY

MONTEVIDEO, 24 (EFE). — Siguen corriendo rumores en el ambiente futbolístico sobre las posibles contrataciones y transferencias de los distintos equipos militantes en primera división.

Nacional tiene gran interés, según fuentes no oficiales, por los argentinos Ermindo Onega y Alfredo Rojas, además del uruguayo Alcides Silveira, jugadores los dos últimos de Boca Juniors de Buenos Aires y el primero de River Plate. A su vez, Independiente, de Argentina, está firmemente atraído por dos jugadores de Nacional: Milton Viera y José Urruzmendí, que ya le interesaron desde el año pasado.

El jugador brasileño Araquem, centro delantero de Danubio y goleador hasta el momento del campeonato uruguayo, es muy codiciado por varias instituciones, entre las que se cuentan los dos grandes uruguayos (Nacional y Penarol) y varias instituciones argentinas. Su pase costaría 200.000 dólares.

UN TUCUMANO PARA RIVER

TUCUMAN, 24 (De nuestro corresponsal). — El jugador Luis Cruz, interior del club Argentinos del Norte, interesa a River Plate de Buenos Aires. El crack local fue sometido a una prueba en el transcurso de la semana pasada por dirigentes de la entidad millonaria que lo hicieron integrar su equipo que jugó en Catamarca.

Habiendo satisfecho la actuación del jugador, este se logró un acuerdo sobre las condiciones para su transferencia al club porteño.

La piratería norteamericana en materia futbolística se halla presta a entrar en acción en el Río de la Plata. Ampliando lo que ULTIMA HORA anticipara en ediciones recientes, estamos hoy en condiciones de afirmar que se toma inminente el exodo de gran número de valores de nuestro medio. No obstante los anuncios de la "misión Yácono", de que las contrataciones se efectuarán conforme a las regulaciones en vigencia, muchas de ellas marplatenses toda obligación legal. Los dólares, como argumento, tratan de romper con las normas existentes, si es que la miniorbra no se pone al descubierto. En primer término, los jugadores que han cumplido un ciclo futbolístico en canchas argentinas y uruguayas serían objeto de la codicia de la liga pirata del norte.

De todas maneras, puede darse ya como descontado el éxito de players rioplatenses hacia el incierto destino del fútbol yanqui. Acá, en Buenos Aires, los nombres de



Traverso, Bertolotti, Bicio y Díaz ya nada pueden hacer. Cubilla ha logrado el gol con el que a la postre River saldrá victorioso. Al oriental lo abrazan Daniel Onega y Sarnari. River fue solo Cubilla

Estaban Para el 0 a 0

MILLONARIO POR QUINIELA



Chacarita no quiso ser "enterrado" y se lanzó en procura del empate. Pero no pudo ser. Aquí Cubilla —siempre él— despeja una intenciona funebre, antes de que llegue Olmedo. Sáinz no alcanza

ERA un partido para el 0 a 0. Se equilibraban tanto las incapacidades de River y Chacarita que las propias de uno impedían sacar provecho de las del rival. Por eso solo acertando, como a la "quiniela" una jugada, podría pensarse en una definición favorable para cualquiera de ellos. Y la "quiniela" se dio a favor de River con esa pelota que contuvo sin retener Traverso y que Cubilla, pegándole como pudo en dos ocasiones consecutivas, hizo llegar a la red. Está dicho, entonces, que el partido tuvo más azar que fútbol. River trató de imponer el suyo, hecho a voluntad, en los minutos iniciales. El fuerte viento a favor lo ayudó. Chacarita había equivocado la marca de los hombres que River utilizaba como llevadores de fútbol: Sarnari y Bayo. En principio fueron Garmendia y Ferraro, respectivamente, sus marcadores. Esto facilitó ese dominio total de River hasta los 25 minutos, porque Bayo, jugando ofensivamente, arrastró a Ferraro hasta las últimas líneas defensivas de su equipo. Fueron 25 minutos arrolladores de River. Más por impetu físico que por habilidad, pero 25 minutos en que Chacarita no atinó a salir en busca de un respiro porque todos sus hombres estaban apretados cerca del arco de Traverso: que vivió, en su transcurso, tres claras situaciones de gol: un remate de Daniel Onega, un derechazo de Mas y un cabezazo hacia abajo y desde muy cerca ejecutado por Cubilla.

Este último fue el toque de atención definitivo. Allí, visto el error, se enmendó: Garmendia pasó a marcar a Bayo y Ferraro a Sarnari. Primero tímidamente y luego con mayor audacia, Chacarita fue estirándose hacia adelante. Inteligentemente, Leeb se volcó hacia el medio arrastrando a su marcador: Vileítez. Por el espacio libre de la punta derecha, Díaz, un 4 que va bien al ataque porque sabe lo que hace con la pelota en los pies, y Ferraro, le complicaron la tarde a Matosas que debió desquidarse a su hombre, Rabbito, para cruzarse a tajar las entradas a los dos que llegaban libres porque ni Sarnari se tiraba al lateral para frenarlo a Ferraro, ni Mas intentaba siquiera correrlo a Díaz, cuando se iba.

Chacarita gestó entonces tres o cuatro jugadas de peligro que se perdieron por la ineficacia que la falta de experiencia que en partidos de esta responsabilidad, había

a varios de sus hombres. River, atrás, daba para cualquier cosa. Guzmán y Sáinz le hicieron pasar sustos mayúsculos a un Gatti seguro, arrojado. Chacarita adelante, y precisamente, por esa inexperience, desarrolló un juego demasiado inocente. Solamente por ello, ayer no sacó provecho de todas las ventajas que dio la extrema defensa riverplatense. Ya en la etapa complementaria todo fue aburrido. Llegó el gol de "quiniela" a los 6 minutos, como consecuencia de una media vuelta y remate de Sarnari que, arrojándose al suelo, contuvo sin retener Traverso, y Cubilla que estaba allí, sobre la boca del arco, convirtió el gol.

Esto pareció que podía cambiar el partido pero nada aconteció. Chacarita se adelantó sí, en el campo, pero ahora fue River el que apeló al cambio, haciendo retroceder a Bayo para permitir, acaso con intenciones de mejor administración de los contrataques, que Sarnari jugara más en función ofensiva. Nada ocurrió porque Chacarita siguió evidenciando la inexperience de sus hombres de ataque y River, ahora inquietar con solo dos o tres hombres (Daniel Onega, Lallana y Mas), jugando la "personal" arriba, a su defensa que tenía en Bertolotti, impenetrable durante todo el partido el pivot donde morían los intentos riverplatenses y donde nacían, inteligentemente, porque alternaba la salida con pase a Díaz por la derecha, con la pelota metida en profundidad para Olmedo o Rabbito, por la izquierda, los ataques de Chacarita, ataques que siempre terminaban mal los hombres de adelante cuando los que debían marcarlos, los de atrás de River, parecían querer hacer lo posible para que terminaran bien, y no precisamente para ellos. Así agonizó y murió el partido en medio del desencanto general. Descansando que alcanzó a la propia hinchada de River pese al triunfo, porque este River está lejos de tener juego y alma de campeón.

EDUARDO RAFAEL

Todo Muy Feo lo Visto en Banfield

Expulsiones, gases, trompís —dentro y fuera de la cancha— con los consecuentes lesionados entre público y un linseaman, fue el saldo lamentable del escándalo.

El resultado final, en favor de Banfield, no merece objeciones, aunque su actuación no conformó al menos exigente de sus parciales. El cotejo que habíase iniciado normal con el andar de dos equipos similares, en su planificación del juego, tuvo su primer traspié con la expulsión de Pachamé. Hasta allí —salvo el gol de Raffo— las acciones no pasaban lo intrascendente. Y era Banfield el menos esquematizado y más elástico, que tenía en Sanfilippo a su conductor cerebral. Pero sobre la media hora, al ser encimado el goleador del "taladro" por Madero y el incansable andar de Bizardo dieron una leve variación al partido. Al quedar Sanfilippo aislado, el local confió el arranque a Maidana y Villano. Con resultados poco satisfactorios, pues mientras el primero no imprimía velocidad al juego, Villano abusaba del traslado. De allí que Estudiantes llegaba con más seguridad a Righi. Cuando prometía la etapa, sin que el espectáculo levantara en su fez técnica, una intervención riesgosa de Madero sobre Raffo le valió a Estudiantes perder

a su mejor integrante. Y lo que es de mayor gravedad, que esta determinación de Pestarino originó una serie de hechos bochornosos y reñidos con las buenas costumbres. Riñas en las tribunas, proyectiles y el posterior despliegue de la policía, crearon una atmósfera demasiado espesa, agravada en el período final con el lamentable botellazo que dio de pleno en uno de los jueces de raya.

Consideramos que no vamos a decir ni una novedad, pero sería interesante que lo pensáramos una vez más: ocurriendo estas cosas, ¿cómo podemos pretender que se nos nombre sede de alguna competencia internacional seria?

Al margen de lo lamentable, el partido era indudablemente de Banfield. Con dos hombres de handicap, los platenses solo oponían un enodiable espíritu. De allí que no extrañara un segundo tanto para el local, conseguido ante falta de Barale. Todo daba la impresión de haber concluido, pero al igual que el último domingo en el monumental, Banfield se retrasó. Llegó un gol de Bizardo, y estuvo a punto de llegar el empate. Manfield sufrió, en un contragolpe, el mejor hombre local, Sanfilippo, tranquilizó a los suyos.

Newell's Fue Más que Argentinos

Justo halago logró Newell's Old Boys ante Argentinos Juniors. El conjunto del parque Independencia derrotó a la visita por un tanto a cero, infligiéndole así el cuarto contraste consecutivo. Apenas puesta la pelota en movimiento, la escuadra rosarina supo neutralizar la ventaja que en el medio campo le llevaba el rival, y con rápidos contragolpes se acercó peligrosamente al marco defendido por Miguelucci.

Los espectadores presenciaron entonces una vibrante confrontación, donde podían apreciarse dos tácticas distintas. El local desplazándose velozmente dentro del campo, tratando de rematar desde todos los ángulos, y la visita "pisando" el balón para trasladarlo hasta el hombre mejor colocado.

El partido agradó por su permanente movilidad no exenta de técnica, pues —justo es destacarlo— el fútbol practicado por Argentinos, aunque generalmente poco profundo, reveló buenos matices.

Se destacaron en esa labor, Coninell, Puppo y Sosa. El primero demostró ser un valor de notorias cualidades, que, cuando madure un poco más, habrá de convertirse en uno de los mejores jugadores

del fútbol nacional. Por su parte, Puppo y Sosa aportaron su cuota de buen fútbol, pero como en otras ocasiones, les faltó final.

Reanudado el match luego del descanso, Newell's salió decidido a definir la brecha. Scoppa se adelantó sobre el terreno, estableciendo un permanente diálogo con los forwards, y el gol comenzó a rondar sobre la valla islatante.

Pero la conquista, que indudablemente merecía el "rojinegro", se produjo cuando

ya todos pensaban que el partido finalizaría igualado. Sarrachini picó tras la espalda de Echegaray, y en buen momento centró bajo, descolocando a los defensores, para permitir el remate de Ibañez, que se tradujo en el gol de la victoria.

Los mejores: Coninell en Argentinos y Aguirre en Newell's.

Indudablemente, "Nulis" fue el mejor en la cancha, y por ello se alzó con una justa victoria. Victoria que tiene gran significación, ya que levanta la moral de los jugadores y estimula a quienes siguen al equipo rosarino. Newell's Old Boys jugó mejor, puso mayor tensión y buscó afianzarse ante el gol. El "Veo" gol con que se definió el partido y que les dio la satisfacción de un nuevo triunfo.

Sobre la Hora Llegó el Gol que Dio un Punto a los de Boedo



Momento exacto en que Errea es vencido por Albrecht. El tucumano, con singular maestría, logró lo que hasta el más fanático no esperaba. El empate. Sin duda la gente de Santa Fe, pagó tributo a ese dejarse estar cuando todavía faltaba más de media hora para finalizar el cotejo.

Los partidos de fútbol duran 90 minutos. Sin duda que no es ninguna novedad. Pero todavía parece que hay gente que no lo sabe. Pero si la vida enseña, creemos que ayer por la tarde los jugadores de Colón tienen que haber aprendido algo más. No se justifica que un equipo, pese a que lo amenaza seriamente el descenso, trate de HACER TIEMPO cuando falta algo más de 15 minutos. Ahí estuvo el castigo para los visitantes, que se vieron impedidos de una victoria que les hubiese sido muy beneficiosa.

San Lorenzo de entrada atacó con todo. Con Albrecht en la ofensiva ubicándose junto a Rendo y no muy lejos de Fischer obligaron a los "sabaleros" a abroquelarse en la defensiva, en la que Sanitá, oficiando de libero era un baluarte, y así fueron pasando los minutos, notándose en San Lorenzo una mayor trabazón en todas las líneas y si el gol no llegó fue por esos imponderables del fútbol. Colón al ver que San Lorenzo avanzaba y avanzaba y no creaba peligro, se animó más y comenzó por sacar de la cueva a Tardivo, que pasó a constituirse en un buen valor.

El adelantamiento del número 5 visitante influyó para la permanente comunicación con sus compañeros de avanzada. Ya Manfredi tuvo más ayuda, lo mismo que Luis Medina, que pudo al verse respaldado, intentar el desborde por la punta.

Todo eso le dio un respiro a la defensa

CON UN PENAL SE SALVARON LOS "SANTOS"

que había llegado en procura del empate. Se rehizo San Lorenzo, pero siempre le faltó la dosis necesaria de tranquilidad como para sacar ventajas.

Rendo, echado hacia atrás, era el dueño absoluto de toda pelota que llegaba por ese sector, pero no era suficiente para vulnerar el marco defendido por Errea.

◆ SORPRESA EN EL "GASOMETRO"

Sin duda, lo fue. Un tiro libre que hace efectivo Luis Medina, la pelota que pega en la barrera y penetra lejos del alcance

de Buttice. Eso fue como un balde de agua fría para las ambiciones "santas". Ahí sí San Lorenzo se lanzó con todo, pero no fue suficiente para modificar el resultado de la etapa. Etapa que realmente no merecía ir perdiendo el equipo que más había hecho por el espectáculo; le faltó claridad, tranquilidad, ideas, pero había sido más ambicioso.

En el complemento, Colón defendió con mucha gente atrás la ventaja. Aprovechando el nerviosismo local se lanzó en varias

oportunidades de contragolpe, poniendo en serio riesgo la chance de Buttice. Chaldú, que fue el mejor valor de los locales, en lo que a ofensiva respecta, no intentaba el desborde por ese sector, y Giombi, al verse favorecido por la ausencia del puntero, se dedicó a cortar, balones que llegaban por las inmediaciones e intentar con gran sentido de ubicuidad la iniciación de un nuevo avance.

El paso agigantado del reloj fue poniendo nerviosos a los mismos hinchas, que comenzaron a silbar a sus ídolos. Solo esperanzados en algún intento feltz de Veira o Rendo, los jugadores locales miraban, sin saber dónde estaban, cómo iban pasando los minutos. Para Colón todo era para su beneficio. No se preocupaban del adversario ni del público; se creían que ganaban por dos o más goles de diferencia.

◆ PENAL, EMPATE Y JUSTICIA

Una jugada confusa, Sanitá que derriba dentro del área a Calles, y Albrecht que logra lo que hasta el hincha más fanático no creía: el empate. Que sin duda fue lo más merecido en un cotejo muy disputado, faltar de técnica, pero que la decisión de los veintidós integrantes lo suplió. Lo único ingrato fueron los minutos finales, llenos de forcejeos y confusión, sobre todo de los integrantes de Colón, como queriendo remediar el error de no saber que los partidos de fútbol duran 90 minutos.

QUILMES MERECE ESTA VICTORIA

Optimismo en Quilmes luego del triunfo de su equipo frente al alicaído Huracán por 2 a 0. El partido no llegó ni siquiera a la medianía técnica exigible a dos equipos de primera división. Quedó así, como dato interesante, el "jugarse" heroicamente de los quilmeños en la segunda etapa, cuando prácticamente quedaron con diez hombres por lesión de Lencinas. Pusieron todo el nervio en la defensa de un gol y con un exacto contragolpe definieron la lucha. Huracán resultó impotente en sus ataques y a pesar de dominar el terreno en buena parte del encuentro, no supo cómo superar a defensores.

Quilmes salió a disputar el partido con un definido esquema de 5-2-3 en el que rápidamente se advirtió un afán defensivo que pasados los diez minutos de juego prácticamente no habría de dejar hasta el final.

Basílico se debatía en soledad en el medio juego, donde la superioridad rival era evidente. Se volcó sobre Poncio para tratar de ahogar la segunda puntada que iniciaba Viberli. Pero éste, después de los veinte minutos, tuvo en Tito Gómez una ayuda de mucho mérito que le permitió dominar a Huracán toda la zona media y proyectar avances insistentes.

Pero ni Quilmes defendiendo con ahínco ni Huracán en constante ataque dieron muestras de solvencia y jerarquía como para levantar la mediocridad del espectáculo. Todo el lapso de los cuarenta y cinco minutos iniciales vio un ir y venir del balón prácticamente sin la menor noción de lo que es el juego colectivo. El mayor culpable, sin lugar a dudas, resultó Huracán, que evidentemente tiene mucho menos que perder en el actual campeonato. Con un 4-3 estático que le brindó posibilidad de arranque bien trabajado, perdió fuerza y contundencia en la zona de avance donde siempre lucharon en desventaja sus delanteros contra los defensas locales.

No bien reiniciadas las acciones en un sorpresivo y contundente avance, Cotton, el novel debutante, consiguió el primer tanto ante una falla evidente de Jáuregui. A partir de ese momento Huracán puso todos sus efectivos en disposición de ataque en busca de la igualdad. Quilmes, ya con prácticamente diez hombres por la lesión de Lencinas, defendió con fibra y ganas su tanto que le daba respiro para su angustia de descenso. Huracán mostró todos sus defectos ofensivos y precisamente por ellos no arribó al empate que en un balance exhaustivo mereció. Los locales, comandando la medida de la euforia, en un justo contrataque y contando con el ablandamiento de Zárate, lanzaron otra estocada y definieron la lucha.



Giombi, Silvero, Cardoso y Veira semi oculto, tratan de sacar provecho de la confusión, pero con lógicas distintas intenciones. Para San Lorenzo el resultado rival será que por el momento se



Boca estaba en ganancia, pero los "Rojos" no se rendían. De pronto, Luna corrió por su lado, y ya sobre la línea final sirvió un centro hacia atrás. Menéndez, que entraba, la empalmó de cabeza y dejó sin chance a Toriani. Aquí el festejo

Víctor Hugo Romero Necesita Nuestro...

Nace un jugador con calidad poco usada en el fútbol moderno, y con nombre también poco usado: VÍCTOR HUGO ROMERO.

Mucho se habrá de decir y escribir en los próximos días sobre esta puesta en marcha de engranajes nuevos por parte de Federnera. En su división inferior decía de su calidad, calidad que sobresalía de los niveles comunes, pero que no podía escapar de la dimensión de sus iguales en edad.

Al comienzo digo que nace un buen jugador de fútbol, pero tal como si fuera un bebé recién nacido, nadie podrá precisar si será ingeniero, empleado o peón en el trabajo del fútbol. Víctor Hugo Romero, o Romero a secas, toma cuerpo desde el encuentro con Estudiantes de La Plata. Y es más notable todavía por el hecho de entregar la ventaja de sus 16 años, de sus no más de 160 centímetros y de sus no mucho más de 50 kilos.

El nuevo elemento de Boca Juniors deberá cumplir su etapa de aprendizaje en éste, su "nuevo oficio de actor de primera en la forma-

BOCA ENCONTRÓ

Guillermo Nimo: Demasiado Normal

Guillermo Nimo fue el árbitro del encuentro Boca-Independiente. Intentando juzgar (si eso fuera posible) en forma técnica su actuación, diríamos que fue correcta. Con los errores lógicos y esperables en cualquier ser humano. Y con la posibilidad de que lo que nosotros consideramos sus equivocaciones... fueran las nuestras.

Hasta allí como árbitro de un encuentro de fútbol. ¿Hasta allí? No. Porque un árbitro de fútbol debe ser algo más que la persona que dictamina con buen criterio las sanciones.

Un árbitro también debe atender y pensar a los jugadores que — como Menéndez, Rojas, Silveira o Rattín — pretenden indicarle qué debe cobrar, o expresan con gestos que él percibe y contesta, su desagrado por no coincidir con el árbitro.

Guillermo Nimo hizo y no hizo todas estas cosas, con lo que el primero de los elogios que pretendemos hacerle queda oscurecido por las circunstancias después apuntadas.

Pero a nosotros, que estamos ya muy acostumbrados a que lo detallado ocurra a menudo con el enorme mayoría de nuestros árbitros, esto ya no nos asombró. Por el contrario, lo consideramos normal. ¡Si hasta nos hubiéramos extrañado que no ocurriera alguna de estas cosas "tan de nuestros árbitros"!

Guillermo Nimo fue un fiel exponente de la idoneidad técnica que los argentinos tenemos reconocida en la persona de nuestros árbitros, por todo el mundo. Pero también lo fue de otra de las justificadas famas de que gozan éstos: no son una parantía, en cuanto resultan permeables a muchos factores que debieron ser ajenos al partido mismo.

Boca Juniors e Independiente mostraron la misma incapacidad ofensiva... pero en Boca jugó Romero.

Independiente salió al field de Boca con una marcada intención conservadora, circunstancia que no queda desmentida porque ahora la gente de Avellaneda diga que su intención era ganar el partido. Nadie está dudando de ello. Nos referimos —claro está— a los medios por los que Independiente "pretendió" ganarlo: Tarabini en una punta, 30 metros hacia el medio, Artime, y 30 más hacia la derecha, Bernao. Pelotazos para alguno de los tres, y que se arreglen por telegrama entre ellos.

A pesar del "concienczudo y científico" plan de marcación que, seguramente por indicación de su DT, siguió Independiente (Roldán sobre González, Sa-

voy y/o Pastoriza sobre Rattín, etc.), dividaron sus jugadores a alguien que se convirtió en cómodo receptor de la fácil salida de Boca: Menéndez. Pocas veces como en este partido la fama que arrastra el "Beto" como jugador fue tan poco atendida como ayer por la gente "roja". Asimismo, pocas veces Menéndez haya estado tan desacertado en la entrega de la pelota como en este partido. Se mostró bien, rotando —a tres cuartos de cancha— de derecha a izquierda, siempre a favor de la libertad que le permitía "no haber sido incluido en los científicos planes modernos de Independiente".

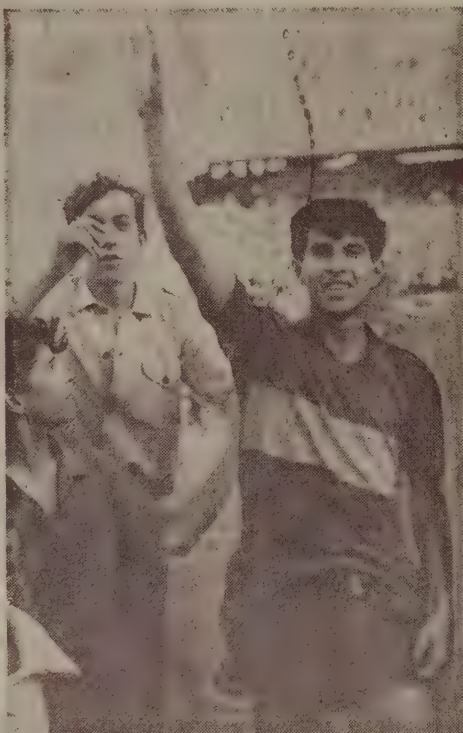
Aclarado que Menéndez anduvo mal (en lo que ya es lo último que la va quedando de bueno: la colocación de la pelota) y que fue —por mostrarse mucho y bien— casi el obligado recep-

tor de la pelota que llegaba de su defensa, es obvio referirse a cómo atacó Boca. Los revolcones que Alfredo Rojas acostumbra a multiplicar en la Bombonera se repitieron, buscando que la buena voluntad de Nimo (no estamos diciendo que la tuviera, decimos que se pretendió eso) pusiera, ¡por fin!, a un boquense franco delante de Toriani, sin codazos, sin empujones, sin carreras de 30 metros. Pero el penal, el ansiado penal, no llegó.

La única limpieza ofensiva de Boca había llegado por los muy buenos primeros 20 minutos de Silveira, quien, jugando en su cueva habitual, tuvo el buen tino (solo eso, porque en Boca sobaban defensores para marcar a los pocos delanteros de Independiente) de avanzar por el sector izquierdo de su equipo, que quedaba totalmente vacío

al no ocuparlo ni Roldán, ni Pastoriza, ocupados como estaban en la acción de González y Rattín. Mostraron su habitual incapacidad para rarse hacia la derecha, fácilmente ubicable por los ros cuando piero por esa rancia. Recibió, buro, pero sin oportunidad— luego de su fundidad. Luego de su fundidad, si lo único que suceder era ganar a la vez se iba no abandonando (ca) y se quedó sin...

Entonces Boca capotó un jugador con claridad, y el dominio del balón fue la misma cosa...). En el chiquito, flaquito, y en el go Romero y tiene...



Ya está consagrado. Tiene solo 16 años y sabe lo que es jugar buen fútbol. Como al hincha le gusta. Se llama Víctor Hugo Romero, y fue lo mejor de la cancha. Menéndez luego, en los vestuarios, comentó: "Este pibe es un fenómeno, y puede ser más aún... Sin comentarios"

El Más Chiquito Fue lo Más "Pildorín" Romero, Todo Un...

Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

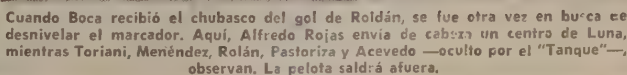
UNA lluvia de sol inundó de luz el domingo del fútbol. Y había en torno de la Bombonera un clima de alta tensión. ¡Jugaban Boca e Independiente! Dos taitas de dos barrios legendarios, separados apenas por el Riachuelo, como esa raya que trazábamos cuando éramos niños para pelota y decíamos: "¿A ver? ¡Fija la raya si sos guapo!". Y era: guapo. Y se arrababa el gran río.

Las tribunas lucían banderas de todos los tamaños, agitadas por los hinchas. Y el estruendo se paseaba de un sector a otro: Las gargantas de la multitud se templaron en el partido de las reservas celebrando las genialidades de Ángel Clemente Rojas, el gol de antología de Vicente de la Mata y las atajadas de Santoro. Después, estalló la cohetaría oculta, volaron los papeles picados, se alzaron los brazos y vibró el aire azotado por los gritos. ¡Los dos equipos de las primeras estaban en la cancha!

Lo primero que ocurrió fue un foul cometido por un jugador de Independiente. Iba a tirar González, desde lejos. Nadie le dio importancia. Los hinchas ni miraban, los ojos fijos en el cigarrillo que encendían. Y la pelota partió a ras del suelo, como un rayo. La pelota buscaba el ángulo inferior. Y Toriani tuvo que zambullirse como el campeón del mundo de natación para salvar el arco. Y declaró: "Señores periodistas: Esta es una de las atajadas más difíciles que he realizado en mi vida".

Y avanzó Independiente y tiró Pastoriza y se repitió el susto mayúsculo: en el otro sector del estadio. Entonces, un millonario que había ido con su médico, preguntó: "Doctor: ¿puede seguir viendo el partido?". "¡De ninguna manera!" —dijo el médico—. "Dése vuelta. Póngase de espaldas a la cancha que yo la cuento lo que pasa".

De repente todos se fijaron en el puntero izquierdo de Boca, que tiene 16 años de edad, y es chiquito, y flaquito, y tiene un nombre crío-



POBREZA DE UN "CLASIQUITO"

El clásico del Oeste finalizó empatado en un tanto. Score que es el fiel reflejo de lo que aconteció en el campo. El partido tuvo momentos de emoción e incertidumbre. Marcación estricta que impidió la mayor movilización de los hombres que se encontraron sujetos a sus marcas y que poco hicieron para rotar y desprenderse de la celosa marcación. Vélez fue más ofensivo que su rival. Carone y Willington, éste con el número 11 en la espalda, pero jugando en la zona de gestación para impedir el libre accionar de Collado, eran los delanteros más peligrosos. Mejor hilvanado en sus líneas los veloces fueron dominando el campo. Cap, Ríos y Webbe formaron un buen terceto mediocampista por donde arrancaron los avances locales. Ferro por su parte actuó con muchos cambios con respecto a su última actuación.

Prácticamente, toda su línea delantera a excepción de Tojo fue remozada y esto trajo como consecuencia que los jugadores no se encontraran con mayor asiduidad. Ferro dentro de una planificación que se caracterizó por su tendencia al empate consiguió su cometido. Los verdes bien plantados atrás con una línea de cuatro zagueros impidieron a Vélez llegar con claridad a las "18". Los visitantes carecieron de cohesión en su línea delantera. Sus punteros no se mandaron por sus andariveles, sino que retrasaron para poder así reforzar a su extrema defensa.

No arriesgó a ningún hombre para atacar por la izquierda que fue la zona desierta, pues, como lo acotamos Willington nunca estuvo en esa función.

El partido entró en la parte final en una monotonía, no hubo jugadas de emoción y el juego se circunscribió al medio campo. Cabe acotar que los goles fueron productos de fallas de los arqueros y si el marcador hubiese quedado en blanco se hubiese justificado igual. Los mejores valores fueron: Atela y Leonardi.

En suma, un "clasiquito" que se dirimió dentro de las pobres características que presentaron las dos alineaciones, carentes de recursos valideros para llegar al gol con habilidad, con noción de lo que ello representa para el público que desde la tribuna alienta la esperanza de poder gritar lo que durante una semana guarda en su interior. Ese grito de ¡gol!, que solo pudo oírse en dos oportunidades, no conformó a nadie, y el magro empate fue justo premio para los errores cometidos por ambos equipos.



← Lorenzato, Avalos, el "Yaya" y Martín, en la porfía por la pelota, que finalmente despejará la defensa de Ferro. Más atrás observan la jugada Colaciatti y Cárdenas, sin que puedan intervenir en ella.

A RACING LE FALTO ORDEN Y SERENIDAD

Lanús fue hasta Avellaneda con las pretensiones de un equipo modesto. O sea, planificándole un partido y determinando un esquema para poder jugarle al equipo que hace tabla rasa con todo. Este Racing demoledor, que está en boca de todos y asusta a unos cuantos equipos. Pero en la tarde de ayer no fue así. Porque el 2 a 1 final por el que se vio favorecido el líder del campeonato, no fue ni acercadamente merecido. Y no lo fue porque los desaciertos fueron muchos y las virtudes pocas.

En principio el partido se planteó dentro de un esquema determinado. Un Racing pujante, agresivo, con ansia de gol, y un Lanús dubitativo, cauteloso, replegado en su línea de fondo. Hasta allí lo previsto por todos. Incesante atacar por un lado y agrupamiento en la espera del contraataque por el otro. Pero ocurrió que como el equipo de Avellaneda no pudo hacer un gol en los primeros minutos, comenzó a suceder lo que muchos hinchas, no precisamente de Racing, estaban esperando. Que el equipo jugara mal. Y tal vez para no defraudarlos, fue una serie continua de desaciertos.

Y como Lanús de defensa a ataque tenía como campo todo su sector de cancha, lógicamente en el agrupamiento, con jugar con pases cortos, hacía que el tratamiento del balón se hiciera seguro y efectivo. Pero se quedó en el sector. No pudo o no quiso arriesgar y se quedó en eso. Expectativa para algún contraataque por sorpresa, que en realidad era más que eso

porque solo Silva y esporádicamente Acosta intentaban algo con sentido práctico.

Pero el atacar de Racing fue una ilusión óptica. Era un "martillar" sin fuerza ni coherencia. A las salidas en falso de Díaz y Martín, que no se podían lanzar en ofensiva porque tanto Pereira como Echeñusse se encontraban en situación nada más que amenazantes.

Pero el problema mayor radicaba en que al fallar Basile, que se engolosinó con el balón, y Rulli, que estuvo completamente desubicado, todo el andamiaje racin-

guista se asentaba sobre el desempeño de Maschio. Pero era muy poco. Para colmo de males, Martinoli y Cárdenas se empecinaron en atacar por la derecha, donde Avalos se hizo dueño y señor de la situación. Y optó por la más cómoda, centro por elevación, para la entrada franca de algún delantero y en despeje indefectible de cualquier defensor.

En el complemento se esperaba algún cambio. Un cambio que variara fundamentalmente el antigol. Y si de alguna manera provino, fue por parte de Lanús.

Percatado de las ventajas y de las posibilidades que ofrecía su rival, pensó que era bocadillo fácil. No faltó con tal pensamiento que pronto llegara la reacción. Pero el atacar hizo que los delanteros desprenderían de su marca. Y a pesar del contraste, esta situación, paradójicamente, favoreció a Racing. Porque por un lado lo hizo jugar más suelto y le otorgó más terreno y por el otro hizo que tomara un respiro en el incesante atacar, a más de abrirle el panorama al arco.

El gol trajo la "desesperada" de Racing. Un ataque sin orden, sin claridad, con fuerza. No basado en técnica sino en voluntad. Nada más que eso. Las mismas suficiencias de siempre, los mismos errores tácticos. Y el contraataque de Lanús, cada vez más peligroso. Cada vez con más posibilidad de decisión, en los momentos propicios a la timidez lo circundaba.

Y en uno de los momentos de más racinguero, llegó el empate. Con un poco poco convencimiento. Otros en los ataques, otras oportunidades y cuando parecía todo concluido. El 2-1 que reflejaba las aspiraciones de Lanús.

Y como corolario un triunfo racingueta que no fue nada más que el triunfo y una derrota de Lanús, que el único que le queda es el sabor de la justicia y el recuerdo de un buen empeño.

Lanús Fue un Hueso Duro de Roer Para el Puntero del Campeonato



Susto grande el que le dio el "granate" lo dieron a Racing. Aquí, Acosta salta para cabecear, pero Luis Carrizo anticipa a la acción, bien defendido por Basile, que después logró el gol del empate transitorio.

Chacarita, Colón y Quilmes: Fijas

¿QUIEN SE IRA AL DESCENSO...?

LA "A" BAJO LA LUPA

Es cosa de no creer. Racing iba perdiendo. Y de repente, ganó. Ganó por mejor. Por mayor resolutivo. Y cuando el segundo gol —el del triunfo— lo consiguió Chacarita sobre el filo de la finalización del cotejo, no por ello menos merecido. La "Academia" remontó un tanquero adverso en base a voluntad, shingo y predisposición al triunfo. Y llegó el gol del empate. Un empate que puso tranquilidad en la tribuna albiceleste. Tranquilidad que se rozó en felicidad cuando, faltando un minuto para que todo fuera tiempo pasado, vino el gol con el que Racing sacaba un triunfo de un imposible. El debut se apoderó de quienes siguen a la casaca azul y blanco cuando Coereza anunció que el cotejo había terminado. Lo dicho, es cosa de no creer, pero Racing ganó un vez...

El "infierno" había llegado a la Boca. Y quienes fueron a la "Bombonera" vivieron sobre ascuas hasta el final. Dos grandes. Dos colosos se enfrentaban sin dar ni verse cuartel. A "cara e'perro", que le dicen. Comenzó el partido, y comenzó el sufrimiento de los que miran desde la tribuna. A lo largo del primer tiempo el grito de "se ahogaba en la garganta", y cuando se creía que iba a finalizar con un cero a cero, el "Tanque" Rojas se lanzó a que la ribera vibrara al conjuro de la pelota cuando las mallas "rojas". Después, el delirio. Un segundo tiempo donde Boca pareció quedarse, cosa que permitió a Roldán meterse en la defensa "xeneize" para salir a Roma con un buen disparo. Pero Boca reaccionó. Y se fue con todo sobre la ciudadela de Toriani, hasta tal punto que Marzolini, en una de sus famosas corridas batió por segunda vez al arquero de Independiente. Las gargantas auriazules entronquecieron. Desde Luna se corrió, vino un centro hacia atrás, y Menéndez que la vio llegar, peló hacia abajo y dejó sin chance alguna a Toriani por tercera vez. El partido estaba hecho. Así lo entendió el "jugador N° 12", que vitoreó al equipo casi con desenfreno.

Hay un chico... Un chico de apenas 16 años que se crio en genio y figura del partido en la Boca. Se llama Romero, y está llamado a ser uno de los grandes valores de nuestro fútbol. Más. Ya lo es. Lo que demostró ayer al verde de los "xeneizes" fue una prueba contundente de la sapiencia y la picardía futbolística que le hace falta al futbolista. Y nos hizo pensar, como otras tantas veces que el jugador no se hace, nace... ¡Ojalá haya como muchos Romero en nuestros equipos!

River Plate fue Cubilla. Un oriental que solo fue el equipo. Entrador, avasallante, con ansias de gol. Y fue él quien le dio la victoria a los "millonarios", que parece que solo "fuera" juegan bien y hacen goles al por mayor. Aquí, en el campeonato, River sigue siendo pobre. Y aún alguna que otra excepción, necesita más pujanza, más fuerza en sus jugadores. ¿O sí?

En la tarde de ayer se jugaron tan solo ocho encuentros, pues Atlanta-Rosario, y Gimnasia-Platense adelantaron sus respectivos encuentros. Aquellos jugaron el empate, y salieron empatados. En cambio, el "Lobo" se puso al "Calamar" con tinta y todo, en la noche del domingo. Tres a cero contundente, que libra de todo colapso.

Veinticuatro goles se consiguieron en la desdoblada 33ª fecha del certamen superior de la AFA. Los locales señalaron 17, y el resto —7— los anotaron sus ocasionales visitantes. En los primeros tiempos hubo solo siete tantos, y en los cuales la mayoría, seis, fueron para los dueños de casa. En las segundas partes vino el aluvión, diecisiete, en un repartido de 11 y 6, respectivamente.

Hubo dos expulsados. Dos nombres para la crónica del día. J. J. González, de Rosario Central, y Pachamé, de Independiente, ingresaron a la nómina de los incontrolados del campo de juego. ¿Hasta cuándo seguiremos así?

También se sancionaron dos penales. Y los dos ejecutados con todo éxito. Fueron los felices autores, Albrecht, de Rosario Central, y Basilio, de Quilmes, que hizo el segundo escalón a la espumita.

Elbiemos de pesos. Se recaudaron en la 33ª fecha un total de \$ 17.106.480, que sumados a los \$ 521.181.314 que se recaudaron hasta la fecha anterior, hacen un total general de \$ 538.287.794. (Como para poder ir pensando en un jugo "sandwich" de lomito...)

La que viene. Un "millonario" de opaco brillo tendrá que viajar hasta el Sur, donde el hornillo del "Diablo" estará esperando, pronto a cobrarse en otro paño el fruto de la derrota frente a los "xeneizes". Será un partido todo vapor, ya que ninguno de los dos tiene aspiración de quedarse atrás. De la topada puede salir beneficiada Boca Juniors, que tendrá que hacer mucha Gimnasia para que el "Lobo" no se lo devore, y mantener así aspiraciones al segundo puesto. Y la tercera topada fuerte será en Núñez, donde el "Calamar" prepara su tinta para ahogar a un "Académico" que sabe salir a flote, entre los alumnos de "apuren" de entrada.

El campeonato de "arriba" está definiendo: Racing, salvo alguna contingencia realmente imprevisible, será el campeón de la temporada. Pero cuando faltan cinco fechas para terminar, la lucha por el descenso se torna muy dramática ya que son tres los equipos que pugnan por salvarse, esperando que la suerte y el absurdo sistema de promedios implantado por intereses poco éticos los ayuden. La tabla de la "desesperación" ofrece este panorama. Para entenderla, cabe una explicación: para determinar el promedio se han tomado los puntos obtenidos por cada uno durante 1964, 1965 y 1966, dividi-

dos por el total de matches de las tres temporadas: 102. Para Lanús y Platense (ya un tanto alejados del fantasma), que jugaron solamente dos años, el divisor es 72 y para Colón y Quilmes, ascendidos el año último: 38.

Equipos	Pts.	Div.	Prom.
Lanús	53	72	0.7361
Chacarita	72	102	0.7058
Quilmes	23	38	0.6052
Colón	21	38	0.5526

Tiene que descender a primera B un solo equipo, por lo que resulta obvio señalar que Chacarita, Quilmes y Co-

lón son los más comprometidos. El primero tiene en su contra el hecho que tendrá que dividir por 102; en cambio Colón y Quilmes lo harán tan solo por 38. Un ejemplo: restan cinco partidos y si, por ejemplo, tanto Chacarita como Colón obtienen 7 de los 10 puntos posibles, el que irá al descenso será Chacarita, a pesar de haber acumulado más puntos. Sin embargo, resulta imposible establecer quién de los tres será, finalmente, el que descenderá. Las "posibilidades" son parejas y eso sí, nos espera un match que puede ser el "match del año": Quilmes y Colón, allá en el Sur...



Luna, el arco y la pelota. Faltan dos actores más: Toriani (que quedó en el camino) y Menéndez, que puso la cabeza al centro atrás del puntero: tercer gol de Boca

Y AHORA DESDE MADRID...!

LA SENSACIONAL REVANCHA

PEÑAROL VS. REAL MADRID

OTRO IMPACTO DEPORTIVO DE

CW1 Radio Colonia

LA EMISORA DE AMERICA

Relatos: JUAN CARLOS ROUSSELOT

Comentarios: DANTE PANZERI

Locución: RAFAEL DIAZ GALLARDO

UN PROGRAMA EXCLUSIVO DE

PHILIP MORRIS INTERNATIONAL

Y SU ASOCIADA

Massalin y Celasco S.A. C. & T.

MIERCOLES 15.30 Hs.



RHANTOS

No lo Dejó Mover a April Fool en el Clásico

Valía poco el clásico Buenos Aires, que concentró la atención de los aficionados en la brillante jornada de la víspera en el verde del Norte. Es que solo dos figuras, de las cinco que prometían animar la lucha, inspiraban un poco de confianza, como para alentar esperanzas dentro de los elementos de la generación que tiene en Forli a su auténtico representante. Los restantes aparecían como vulgares figuras decorativas, que justificaron su inscripción por la ausencia de verdaderos valores. Los pocos que quedan en pie se jugarán una patriada estúpida en el Pellegrini, por las buenas perspectivas que ofrece este año la máxima confrontación, debido precisamente a la baja de las acciones del crack que impresionó pobremente en el Derby. Y ello justificará sin ninguna duda la inscripción de muchos lanceros, que aprovecharán esta magnífica oportunidad, intentando la proeza más grande del turf nacional.

♦ RHANTOS GANÓ POR MEJOR

Aparentemente la lucha estaba reducida a un match. Y esa teoría se aplicó íntegramente en los hechos. Porque desde el mismo momento que el starter dejó el campo libre, la prueba se circunscribió a los dos mejores valores, que llegaban a la lucha con "algo" que justificaba su inclusión. April Fool porque dejó cierta duda su reciente derrota, atribuida más que a sus medios locomotivos, a los tropiezos que sufrió durante la carrera. Y Rhantos, porque pretendía escalar posiciones, con el aval de una preparación altamente favorable. Y con entonada decisión ambos potrillos salieron a jugarse. April Fool asumió resueltamente el control de las acciones. Se puso cerca suyo Rhantos y los restantes iban desgranándose, de acuerdo a sus medios.

Apuró el puntero, dispuesto a hacerle sentir el ritmo de la lucha al hijo de Again. Y al pasar por primera vez frente al disco, corría con tres cuerpos de luz, con parciales firmes, como para hacer temer a cualquiera. Sin embargo Francisco Irigoyen no se inquietó y dejó que el de Héctor Ciafardini se hiciera el gusto y también hiciera el gasto. Y fue así como lo siguió sin inquietarse. Se mantuvo a tres largos en la mayor parte del trayecto. Y cuando comenzó a aflojar el alazán del Martínez de Hoz, apuró las acciones. En los 1500 ya estaba sobre sus ancas dispuesto a exigirle cuentas. Y poco más adelante se colocó a su costado. Le acompañó un buen trecho. Su acción era mayor. Sus brazadas dejaban entrever superioridad. No tardó el hijo de Again en confirmarlo. Cuando lo estimó conveniente el filetero Irigoyen, el zaino colorado volcó la balanza en su favor. En dos saltos dejó de lado a su acurrado oponente y con ese ritmo ágil de los pingos que trasuntan superioridad, fue alejándose. Un cuerpo tomó en seguida de pisar el tiro de las tribunas. Y medio más aumentó al promediar el



mismo, ventaja que fue agregando en su favor, para sumar varios cuerpos al cruzar la meta, en firme demostración de superioridad, en mérito a sus medios rendidores.

Rhantos obtuvo el triunfo más valioso de su campaña y sacó pasaje para el Carlos Pellegrini. Tanto y más porque dio muestras de llegar a la distancia con mucha holgura. Tuvo que seguir el ritmo fuerte que impuso a la marcha. April Fool y tuvo suficientes energías para rematar la lucha con muestras amplias de superioridad, al estilo de los pingos que trasuntan calidad superior. Y en encuentros de mayor jerarquía dará la pauta exacta de su verdadera ca-

lidad, donde a no dudarlo que resultará un animador de pista, capaz de cumplir hazañas mayores, por sus aptitudes para encuentros de tiros largos.

April Fool dio otro retroceso. No estuvo a la altura de sus antecedentes. Falló cuando más necesitaba sacar a lucir toda su calidad. Y se entregó sin oponer una mínima resistencia. O le falta garra para la lucha o le falta la distancia. Lo cierto es que ayer dijo más de lo que Lapistoy tendrá que cambiar de parecer y buscarle de tiros más cortos, que se ajusten a las bondades de Court Harwell.

Mañana Dirá Forli si Llega a los 3000 Metros



Forli dará mañana un examen intenso para aspirar al Gran Premio Carlos Pellegrini.

Toda la afición turfística vivirá mañana pendiente del trabajo que va a cumplir el crack Forli sobre la distancia de los tres kilómetros del Gran Premio Carlos Pellegrini. Y especialmente porque desea conocer con exactitud la marca que va a echar el campeón sobre la pista de césped de correr, que se habilitará especialmente para que trabajen los pingos que prometen intervenir en la prueba máxima de nuestro turf. Todo hace suponer que el crack se va a deslizar muy a gusto sobre el verde, que le dieron las autoridades de San Isidro para que complete su preparación, como acontece con los ejemplares de excepción. Y el notable hijo de Aristophanes viene realizando trabajos muy valiosos en distancias cortas. Recientemente echó 46" para los 800 metros, como lo publicamos en su oportunidad, y anteriormente había hecho 1', con muy buena acción. Pero esta vez tendrá que hacerlo sobre treinta cuerdas, las mismas que deberá recorrer la tarde del Gran Premio Internacional y frente a los campeones no solo de estas pistas, sino también de los principales centros sudamericanos, que vendrán para

hacerle frente. Forli dará su primera muestra firme en privado y seguramente señalará un tiempo muy breve, acompañado en parte del trabajo por algunos de los pingos que tiene Lapistoy. Del mismo depende mucho la confianza que va a inspirar en el Internacional, pues no debe olvidarse que en el Derby, a pesar de haber ganado en muy buena forma, no alcanzó a conformar, por su final apagado, donde dejó entrever que la distancia pudo haberle repugnado. Y es precisamente por este motivo que la afición turfística está pendiente del trabajo que va a realizar mañana, y no serán pocos los curiosos que se trasladarán al gigantesco escenario del circo norteno para presenciar la acción del noble pingo, que va a aspirar a cumplir la hazaña de conquistar la cuadruple corona la tarde del 4 del próximo mes, en el hipódromo de San Isidro.

También trabajará Proposal, que será otro de los competidores del Internacional y lo hará con su jockey habitual, Héctor Ciafardini. Y muchos otros pingos que prometen animar la gran carrera del primer domingo de noviembre, harán su ensayo por la cancha de césped, ajustando sus formas para lucirse ampliamente.



El cuidador Juan Lapistoy espera confiado en el trabajo del crack.

Las Llaves Dieron Altos Dividendos

El coquetto Hipódromo de San Isidro pleno de colorido por una jornada luminosa se vio colmado por un público entusiasta que apostó con singular entusiasmo en las nueve carreras que ofrecía el programa. Lo que más llamó la atención fue que no hubo ningún dividendo mayor de ocho pesos y los dividendos de las llaves que afortunadamente para los que aciertan están pagando más de la cuenta. En otro orden de cosas fueron dos los profesionales que se destacaron en la reunión logrando un doblete al unísono con Ronde de Nuit y Rhanthos. Fueron ellos el modelo de eficacia Francisco Irigoyen y el trainer Juan A. Maldotti que hicieron llevar los dineros del primer premio a ambos elementos para las caballerizas de La Pomme y R C G. En la estadística de pilotos Anibal Etchart se sigue mostrando muy firme, ya que logró un nuevo triunfo desde el vamos, para no dar ventajitas y llegar a la "raya" con amplias diferencias sobre sus colegas más cercanos.

En efecto. En la primera carrera tuvo en el recto jockey el factor preponderante para que la debutante Noisette consiguiera la victoria. La hija de Rondeau y Aplanaada contaba con muy buenos ejercicios pero el debut podía haber atentado contra su chance si no hubiera sido por los palazos de Anibal que la hizo guapear frente a una Good Look que tiene que apelar a su suerte para poder salir de perdedora. Pero la que realmente se merece un renglón aparte es la timida de Little Sam, que luchando como leona desde el pique logró un tercer puesto muy significativo que hizo alertar a los espectadores que en la próxima le pondrán con la pala.

Tras cartón se disputó un pobre premio especial "Taque", donde solo cuatro competidores salieron a disputar, dando lugar a que se efectuaran muchas apuestas en la combinada. Y luego de un bravísimo apareo donde Ramón Chafardini demostró muchísimas más condiciones que Rivero, Scooter se rehabilitó de su mala actuación palermiana, derrotando a No Nouse por el pique en 1'36"25. El catalán del Caferrata quiso venir de un viaje, pero Ramón se avivó y en cuanto entraron a la reta no lo dejó ni respirar mandándole al de Pen-

INICIARON UNA COLECTA EN FAVOR DE DE MATTEI

Durante la reunión realizada ayer en San Isidro, el jockey Oscar Antonio Nardi inició una colecta a beneficio de los familiares del jockey Atilio R. De Mattei que como es sabido se halla internado en grave estado en el Servicio Médico que el Jockey Club de Buenos Aires posee en San Isidro. Muchos colegas del infortunado piloto se mostraron solidarios y contribuyeron en la medida de sus posibilidades para aliviar esa afilgente situación.

na como puñalada el picaro, que le rebanó el pescuezo al cruzar la raya. De My Friend solo se sabe que se hizo de muchos enemigos.

♦ TRIPLE "TORABA"

Pese a la paridad de fuerzas de las anotadas en el primer apunte triplero, Salomé hizo las veces de embrujadora y se llevó el primer premio para Maria Esther con un favoritismo que anticipaba su triunfo. Y así fue. La hija de Make Tracks salió como tiro de las cintas y despatarrando a Grecien Queen primero y a Nofret después llegó a la raya con un cuerpo y medio de ventaja sobre Eslovena, que cargó con todo pero sin inquietarla. Tercera se clasificó una Cortona que respondió en parte a la aclamación de Sarati, que ahora

puede dejar que su pupila gane sin susto. Los vales de la "docena" a \$516.50. En el Polyense donde continuaba la jugada, el platense Codolar salió jugado como si corriera solo con seiscientos mil boletos más que Philósofo, cosa que nos hizo pensar que nada se sabía del hijo de Paradiso. El ganador siguió fácilmente el tren de Kin y lo pasó de largo en el derecho pero sin poder evitar su piloto que se abriera ostensiblemente. Pero frente a las populares "Pecas" Barattucci le hizo sentir la fusta en la cabeza y el zaino, que culcaba Garrido, enderó para el disco, conteniendo bien la "débil" atropellada de Philósofo. Fue en los 2200 metros del Cachito donde se diluyó la apuesta triple y Ronde de Nuit se vio

favorecida por el retiro de la favorita Vergoña, que fue cocada en las cintas. Se le hizo fácil la carrera a la defensora de La Pomme, ya que alcanzó el disco con dos cuerpos de ventaja sobre Cinyras, que cargó muy fuerte en el final. El tiempo de 2'16"25 indica que Vergoña se salvó de pasar una idem enfrentando a la pupila de Maldotti. Dividendo "toraba" de los "valerianos" a ganador y placé, que repartieron 2677,80 y 2553,80 pesos, respectivamente.

♦ SCORER NO DESQUITO

En los 2400 metros del Boicot la gente enfiló hacia las ventanillas de Scorer ante la deserción de Mitólogo, ya que los perilleros que corrían en su contra no tenían nada que hacer. Para hacerla más fácil, Sauro puso a correr al de Guerrero por los 1600 asumiendo la punta para no largarla hasta cruzar el disco, haciendo caso omiso de las amenazas de un Papá Cesáreo, que se cansó de buscarlo por afuera. Noventa centavos por boleto no fueron digna recompensa para quienes le habían jugado la vida en algunas anteriores. Pero "pior es nada", como diría el paisano.

♦ JUGOSAS LLAVES AL FINAL

La recta del Norte fue el escenario donde se comprobó que Majestuosa, con muchos boletos, es más yegua que con los que le jugaron la última vez. El domingo 9 de octubre en Palermo, la hija de Sabroso llegó a 7 cuerpos de Sunrise, a la que corría Jara, siendo conducida por Sánchez. Ayer dirigida por el chileno se impuso de punta a punta, con más de dos millones trescientos mil boletos a ganador. El cambio de las montas y la diferencia de boletos en tan poco tiempo hace pensar muy mal de ambos pilotos, que tal vez intenten nuevamente formar un trust extranjero. Lo lindo fue que la llave 13 fue de buena suerte, ya que formada con Golden Bell brindó 34,20 pesos, que fue muy festejada por los apostadores, que, en general, ya le tomaron el gusto a las combinaciones. Y en el premio Hiper Crack finalizó la extensa reunión. La milla fue recorrida de punta a punta y con éxito por el Araini de Callejas, que repitiendo su triunfo en Palermo derrotó a Martinecho por dos y medio cuerpos, en 1'36"25, demostrando que puede seguir la serie en cualquier carrera de más categoría. Gran alegría para la mayoría que hizo favorito al Jungle King, que con el de Sauro hizo que la llave abonara 24,20 pesos.

CEIBO HARA UN ENSAYO MANANA EN S. ISIDRO

El caballo Ceibo, que viene de imponerse fácilmente y de punta a punta en el clásico Crisóbal Colón, será llevado mañana a San Isidro para hacerle cumplir una partida sobre 1000 metros en la pista de césped de correr. El citado elemento será ratificado en la milla del premio internacional Jockey Club de Montevideo, que se disputará en el Norte el 6 de noviembre.



▲ Ronde de Nuit, con nuestro voto, se impone con toda facilidad en la prueba donde finalizaba la apuesta triple norleña. La defensora del stud La Pomme, respondió de esa forma a nuestro voto marcando el buen tiempo de 2'16"25

Don Hernán Anduvo Bien por la Milla del Bosque

Muchos ejercicios se cumplieron esta mañana en la pista grande del hipódromo de La Plata, que se encontraba en muy buenas condiciones. La luminosa mañana hizo que muchos entrenadores llevaran a sus elementos a la cancha para hacerles cumplir sus ejercicios con vistas a futuras competencias. Y de que anduvieron bien lo dice el apunte que cumplió Don Hernán sobre 1600 metros, donde empleó 1'41" con buen final. El parte platense es el que sigue:

(Pista grande normal)

DON HERNÁN, F. Echagüe, 1600 en 1'41"; NACIO, LLOVIENDO, R. Ledesma, 1100 en 1'17"15; LOMBARDA, J. Cano, 1100 en 1'8"35; MARICAGUA, J. Yalet, 1200 en 1'17"; DELMO, J. Corso, 2100 en 2'24"25; CONTRERAS, O. Barattucci, 2200 en 2'26"; CONTRABANDO, J. Yalet, 1400 en 1'31"25; CHACHARONA, D. Torriella, 1000 en 1'23"35; CONDE MAXIMO, A. Daponte, 1100 en 1'9"; GALAS, J. Yalet, 1200 en 1'15"35; LOBOCCO, N. Yalet, 2300 en 2'32"; SENDAI, F. Echagüe, 1500 en 1'37"; LA BIOLA, N. Yalet, 1200 en 1'18"; GOSPEL, J. Camacho, 1000 en 1'3"; SORENTO, R. P. Rodriguez a la par de SOL D'OR, J. Alonso, 1000 en 1'2"; VIN, L. Grossi, 1000 en 1'4"25; MAR BUENO, P. Tárrago, 2100 en 2'21"; AEROSOL, J. Yalet, 1600 en 1'43"25; ONDOYER, L. Almirón, 1600 en 1'44"25; EGIPCIO,

O. Barattucci, 2200 en 2'26" últimos 1500 a la par de SOLARIO, A. Daponte, en 1'36"25; AFRICANERA, D. Torriella, 1600 en 1'43"; KEN, J. Corso, 1000 en 1'4"35; HALAGUERO, A. A. Rodriguez, 1400 en 1'30"; ROLITO, F. Echagüe, 1100 en 1'10"; TRES DE FLOR, J. Corso, 1000 en 1'1"35; ARRIMMO, D. Torriella, 1200 en 1'17"25; GUAPA, H. Sosa, 1800 en 2'2"; CAFETERO, S. Maciel, 1000 en 1'3"25; ESTUPOR, F. D'Elías, 2200 en 2'28"; OH, N. Vismara, 1200 en 1'18"; FRAGMENTO, D. Torriella, 1000 en 1'3"; RECIUIDO, S. Maciel, 1400 en 1'31"25; MARCOS, R. F. Rodriguez, 1000 en 1'2"35; CHISMIERO, P. Tárrago, 1200 en 1'15"35; EL BARBABLANCA, F. Echagüe, 1100 en 1'11"; RADIADA, J. Corso, 1000 en 1'11"; MONTECHICO, F. Echagüe a la par de DULCE PAMBINA, J. Camacho, 1400 en 1'31"25; BRANA, R. P. Rodriguez, 2100 en 2'26".

BROTHER HANOVER BATIO UN RECORD EN EL TROTE

Excelente reunión se cumplió ayer en el hipódromo de Hurlingham organizada por la Asociación Bonaerense de Trote. Seis interesantes carreras que hicieron las delicias del público, culminaron con el triunfo de Brother Hanover, que además batió el record para los 2400 metros. Los resultados de las pruebas disputadas son los siguientes:

Primera carrera — 1700 m.

1 DISFAZ, T. Raposo
2 Matasiete
3 Mosquito

No corrieron: Atrevido, Injerto, Ceibo, Francis Swing, Ludo, Suca, Camilita, Francis Rubim, Huracán y Rebelde. Ganada por 3 sulky, en 2'46"12.

Segunda carrera — 1800 m.

1 MARTINETE, L. García
2 Abanderado
3 Intruso

No corrieron: Castillera, Recelosa, Toro y Poderoso. Ganada por 4 sulky, en 3'5"12.

Tercera carrera — 1800 m.

1 HALCON, F. Seva
2 Occident, 2
3 Rojas Misionero

No corrieron: Desprecia-do e Ingrato. Ganada por 1 sulky, en 2'55".

Cuarta carrera — 1800 m.

1 CALLEJERA, R. Alarcón
2 Francis Occident
3 Crito Ben

No corrió: Berta. Ganada

por 1 sulky, en 2'47"12.

Quinta carrera — 1800 m.

1 INCLAY, M. Gamateña
2 Sorpresa
3 Director

No corrieron: Pichincha y Diabolo Negro. Ganada por 4 sulky, en 2'42"12.

Sexta carrera — 2500 m.

1 B. HANOVER, J. Bufolini
2 Francis Silver
3 Nandú

4 F. Longiflow
No corrió: Marquesa. Ganada por varios sulky, en 3'29"45.

EL VIERNES HABILITAN LA PISTA DE GESPED

El Jockey Club de Buenos Aires informó que el día viernes se habilitará la pista de césped de vareo. Dicha pista podrá ser utilizada por los profesionales que quieran hacer ejercitar a sus elementos desde las 7.30 horas.



▲ Cedolar, accionando por media cancha, se impone a Philósofo en el largo recorrido del premio Polyense, defendiendo un favoritismo abrumador. El pingo platense se rehabilitó plenamente conducido en gran forma por Orlando O. Barattucci

ABRONIA APRONTO MUY LIGERO EN LA ARENA DE SAN ISIDRO

Pocos ejercicios se llevaron a cabo en la arena del hipódromo de San Isidro. La actividad cumplida ayer en ese medio hizo que mermara la concurrencia de los pingos, pero ello no fue óbice para que se realizaran marcas destacadas. La mejor de ellas la hizo Abronia, que pese a sus andanzas se encuentra en magníficas condiciones y empleó 1'14"25 para los 1200 metros con 12"25 de final. El total de los ensayos realizados es el que ofrecemos más abajo:

(Lista de arena normal)

ABRONIA, F. Quevedo, 1400 en 1'14"25 con 12"25 de final; UNINI, J. Camoretti, 1800 en 1'56" últimos 1000 en 1'4"45 con 12"35 de final (corrida para el clásico "Provincias Unidas"); TAFILETE, J. Marnelli, 800 en 45"15; MIMICO, M. Arcos,

1000 en 1'1"35; DROLE DE GOSSE, A. Etchart, 1600 en 1'45"; SHERPUDO, F. Quevedo, 1400 en 1'29"15; UTRILLA, J. C. Diaz, 800 en 52"; ARAGONITA, A. Etchart, 1000 en 1'4"25; LIMBO, F. Maldonado, 800 en 58"35; ALBERTO LUIS, J. C. Diaz, 1000 en 1'3"25;

SOFF LASS, J. R. García a la par de MAREL, L. Camoretti, 800 en 50"; PAPILOTE, D. Demilo a la par de MANZANAR, A. Gaetan, 1800 de floreo en 1'58"; YEBRIS, C. Sauro a la par de BUCEADORA, J. C. Diaz, 1000 en 1'3"25; FULANO, F. Colman, 1600 en 1'45".

Mentolátum y el Pellegrini

Irán en Busca de su Conquista Desde Palermo: 3' 16"

Una regular cantidad de ejercicios se realizaron esta mañana en la cancha grande del hipódromo de Palermo. Con un fuerte viento que cruzaba la recta, los pinguos cumplieron sus ensayos a satisfacción de sus entrenadores, destacándose Mentolátum, que dejó magnífica impresión en su corrida de 3'16" para disputar el Gran Premio Carlos Pellegrini. El hijo de Claro y Mentilia, defenderá los colores del TUNY con muchas posibilidades, ya que realizó su apronte con excelentes parciales y un final de 12"3/5, dejando a casi cien metros a Coati, que le salió al paso en los últimos 200. El parte completo de nuestros hábiles cronometristas palermitanos es el siguiente:

(Pista grande normal viento cruzado en la recta)

MENTOLATUM, A. Etchart, 3090 en 3'16", últimos 2000 a la par de COATIL, J. C. Srur, en 27"3/5, con 12"3/5 de final (el segundo dio dos cuerpos y llegó aproximadamente a 70 metros), con los siguientes parciales: primeros 500, en 35"; 1000 en 1'8"2/5; 1500 en 1'40"; 2000 en 2'11"3/5; 2500 en 2'44"; últimos 250 en 2'41"; 1500 en 1'36"; 1000 en 1'4"2/5 (corrida para el Carlos Pellegrini); CHOEL, A. Etchart, 1500

en 1'34", últimos 1000 a la par de BASUALDO, J. C. Srur, en 12"3/5, con 12"3/5 de final; BARAJANDO, A. Etchart, 1600 en 1'41"4/5, con 12"3/5 de final; IDEAL, C. R. Rodríguez, a la par de FUSEE, A. Pauleau, 1100 de recta en 19", con 13"1/5 de final; MALLOSO, A. Sánchez, 1500 en 1'39"3/5, últimos 1000 a la par de CERTAINLY, R. Herrera, en 1'4"3/5, con 13" de final (el primero dio cinco cuerpos y llegó a cinco); BRUME, I. Gómez, 1600 de floreo en 1'47"3/5, con 13"1/5 de final; BONAVERA,

J. C. Srur, a la par de APOSTADO, con el peón, 800 de todo en 48", con 12" de final, Bonavena dio dos cuerpos y dominó por 3;

VALOR, F. Maldonado, 800 en 50"4/5, de los 1000 a los 200 en la pista auxiliar; SIRIGITA, G. Rivero, 500 de las cintas en 29"4/5.

Pretty Boy no Correrá Más Irá al Haras a Reproducir

La lesión sufrida por el caballo Pretty Boy durante la disputa del clásico Cristóbal Colón, pese a lo cual se clasificó segundo de Ceibo, ha obligado a sus propietarios a darle de baja en el training y enviarlo al haras. Según manifestaciones de Sergio Lema que lo tiene a su cuidado, el hijo de Jerry Honor en Phidiapet no podrá recuperarse de inmediato de su lesión en la mano izquierda por lo tanto los dueños del stud Mirko decidieron enviarlo a la cabaña para que cumpla funciones de reproductor. El excelente millero había disputado 24 carreras, ganando 13 y llegando segundo en 7 oportunidades, con un tercero dos cuartos y un no placé, superando los siete millones de pesos en premios.



Mentolátum ya puso sus cartas sobre la mesa con su corrida para el Gran Premio Carlos Pellegrini. El hijo de Claro, que cuida Irusta, le dio gran satisfacción esta mañana en Palermo al marcar 3'16"

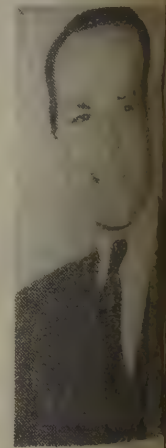


Aníbal es una de las yeguas más veloces y punteras que se conocen. Esta mañana volvió a demostrar que pese a su extensa campaña sigue rindiendo a lo buena. Empleó 1'14"2/5 para los 1200 metros en la arena de San Isidro, con buen final

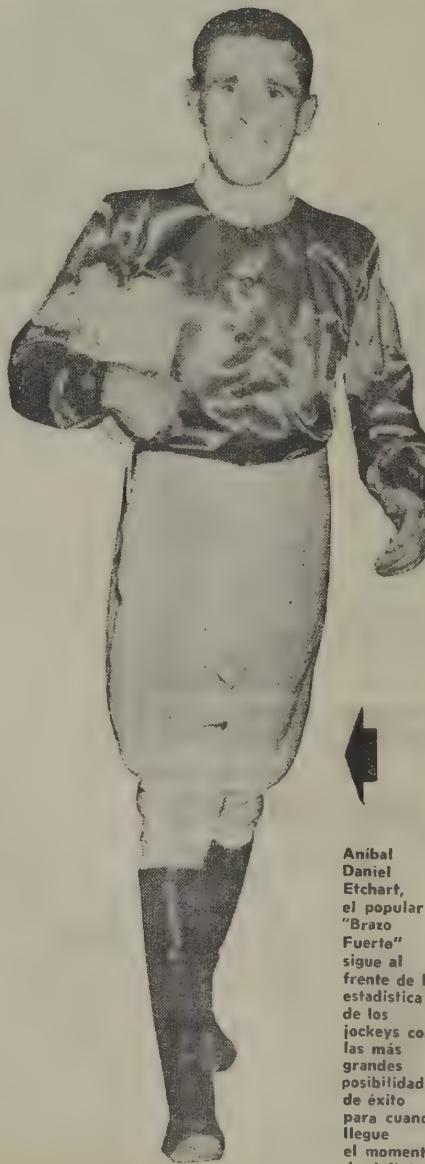
Aníbal D. Etchart con Netas Ventajas en la Estadística

Ya se acerca el final del mes de octubre y las estadísticas en el rubro de cuidadores y jockeys no han sufrido grandes variantes. Donde más se nota la paridad de los nombres es en la de los hombres duchos en la preparación de pura sangre, conservando Julio F. Penna el primer lugar con 55 victorias gracias a los triunfos de sus pupilos Loda y Exotismo el sábado en Palermo y con Scola el domingo en San Isidro, sacando tres puntos de ventaja a su colega Juan Lapistoy, que quedó segundo en ambas reuniones.

En lo que concierne al rubro de los pilotos, el "brazo fuerte" de Aníbal D. Etchart sigue rindiendo sus frutos, pues no ha ninguna ventaja a su más inmediato perseguidor, que es el chileno Jara. El rubio de Los Cardales sigue demostrando con cualquier cabalgadura que no necesita bombas para ganar y lo hizo el sábado con El Machete, para luego completar un fácil doblete con Bigarade. En el día de ayer volvió a triunfar y lo hizo desde el arranque con la debutante Noisette, a la que exigió rícamente para que no aflojara ante la carga de Good Look. En el tercer lugar figura Ramón J. Chafardini, con 49 victorias, algo lejos de las 77 del líder y las 65 del segundo, mientras que Cayetano Santos Sauro, que pegó un notable repunte, se ha colocado 4º con 47 victorias. Lo sigue al hábil piloto rosarino el venezolano Justo Torres, con 43, y luego el infortunado Oreste Cossenza, que hasta el momento de su accidente había reunido 41 triunfos.



Julio F. Penna se ha parado otra vez a Juan Lapistoy en la estadística para cuidadores



Aníbal Daniel Etchart, el popular "Brazo Fuerte" sigue al frente de la estadística de los jockeys con las más grandes posibilidades de éxito para cuando llegue el momento de definir

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA		
2100 Metros A las 15.5		
(Comienza la doble)		
1 Manibito	57	no correrá
2 Esculapio	57	P. Tarrago
3 Espacio	57	J. Torres
4 Fernin	57	X.X.
5 I. Florido	57	D. D. Elia
6 Skyward	57	J. C. Srur
7 Piraró	57	T. Valdes
8 Zanfer	53	M. Valdes
9 Conzar	57	X.X.
10 Bayogro	57	J. Alonso
11 Barval	53	X.X.
SEGUNDA CARRERA		
1400 Metros A las 15.45		
(Finaliza la doble)		
1 Capita	57	O. Domínguez
2 Pestal	57	F. Echagüe
3 Hidaiga	56	O. Richeri
4 Es Suerte	56	C. Sobral
5 Alpa-Cúa	54	J. Torres
6 Z. Mónica	53	R. Amadeo
7 Hispana	53	A. R. Guez
8 Renatita	53	X.X.
TERCERA CARRERA		
1300 Metros A las 16.35		
(Comienza la triple)		
1 La Tiradora	57	X.X.
2 P. Singa	57	J. Yalet
3 Orejana	53	E. Pavarini
4 Rarezza	57	no correrá
5 Tindaya	57	E. Olguin
6 Ondoyor	57	L. Grossi
7 Deslumbra	57	H. Ferro
8 Asuma	53	X.X.
9 P. de Oro	57	J. Estévez
10 M. Aráoz	57	I. Gómez
11 Acórima	53	O. Córdoba
12 La Huega	57	N. Yalet
13 Exile	57	C. M. tenegro
14 Inalay	53	X.X.
15 Almatría	53	J. Martino
16 Vigilance	53	J. C. Ide
CUARTA CARRERA		
1200 Metros A las 17.25		
(Continúa la triple)		
1 Chislero	56	P. Tarrago
2 Huincas	57	F. D. Elia
3 Tura	46	X.X.
4 Kori	57	A. Longo
5 Con'tiero	53	I. Gorraiz
6 Abbe'lie	56	N. Yalet
7 Ca'nario	56	B. Arturo
8 Granyo	53	X.X.
9 Tafitele	54	A. Cufre
10 Ma'ecco	53	J. Peretto
QUINTA CARRERA		
1500 Metros A las 18.10		
(Finaliza la triple)		
1 U. Nena	56	P. Tarrago

SEXTA CARRERA		
2500 Metros A las 18.55		
1 Defrente	57	N. Yalet
2 Suspiaz	57	L. A. Diaz
3 Bar'chuelo	57	I. Gorraiz
4 U. Ninlula	51	no correrá
5 Lagomar	57	O. Barattucci
6 Hop	57	N. Vismara
7 Cinyras	54	R. Tavella
8 Estopor	57	P. D. Elia
9 D. Cata	54	O. Richeri
SEPTIMA CARRERA		
1400 Metros A las 19.40		
1 Abbe'lie	60	no correrá
2 S. Verde	50	E. Arturo
3 L. M'toria	57	J. Martino
4 Elaine	56	C. Abril
5 S. Fleet	52	X.X.
6 Palmón	54	J. C. Srur
7 Ba'lina	54	P. Sierra
8 L. Bruja	51	M. García
9 Bar'trica	54	I. Gorraiz
10 Touchée	51	E. Olguin
OCTAVA CARRERA		
1300 Metros A las 20.30		
1 Eludir	56	A. García
2 C'viento	56	L. A. Diaz
3 Pisalindo	56	A. Saavedra
4 Carrero	56	S. Mamoli
5 Cachaco	56	N. Vismara
6 Metagot	56	X.X.
7 Payandé	56	X.X.
8 E. Good	56	F. Echagüe
9 Mimiro	56	M. Arcos
10 Ave Roc	56	E. Olguin
11 Queupán	56	D. Torilla
12 Francotipo	56	X.X.
13 Condarco	56	E. Tadel
14 Isifón	56	C. Sobral
15 S. Cordobés	56	X.X.
16 A. Star	56	J. Rivas
17 Plen'bién	56	I. Grossi
18 W'derson	56	no correrá
19 Lizard	56	X.X.
20 Germinor	56	R. Ratti
21 To Bo	56	G. Pérez

Lotería de Montevideo

1º con \$ 1.500.000	6º con \$ 5000
8 3 1 3	4 7 8
2º con \$ 100.000	7º con \$ 5000
6 6 9 0	4 8 0
3º con \$ 25.000	8º con \$ 5000
6 6 9 0	9º con \$ 5000
4º con \$ 10.000	10º con \$ 5000
3 2 9 1	1 3 5 2
5º con \$ 10.000	
1 2 5 2 1	

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Los singulares afanes literarios de doña Amanda L. de Telefania, que vive en Acaassu (Feia, de Buenos Aires) la llevan a escribirnos una misiva que reproducimos íntegramente, con muchas sonrisas y ningún empacho:

"Días atrás fui a ver la película "Doctor Zhivago" y al salir me extrañó mucho que al autor le hayan dado alguna vez el Premio Nobel. Pero si la cosa fue así, por algo habrá sido, de manera que callé sin pensar más en el asunto. Pero resulta que ahora leo que le dieron el mismo premio, este año, a esos dos judíos que no han escrito nunca una obra teatral ni son conocidos por nadie. Fue entonces cuando me pregunté, sinceramente, cómo esos señores que están en Suiza y juegan a todo el mundo no han reparado en la extraordinaria labor literaria y hasta psicoanalítica de Nené Casallar, una de nuestras autoras más insignes, y sin duda alguna un auténtico valor dentro de las letras americanas. Dicen que el chileno Pablo Neruda ya está propuesto para ese premio. Yo vi la vez pasada el "Romeo y Julieta" de los del 13 y sinceramente opino que más de un teleteatro de nuestra Nené tiene más substancia y merece ser más tenido en cuenta".

RESPUESTA: No somos nosotros los que otorgamos el Premio Nobel, pero sus inquietudes nos resultan un tanto pretenciosas. No queremos desconocer méritos a la autora de su predilección, pero mire que el Nobel de literatura es cosa muy seria, mientras que las vicisitudes de Erica Warner, por ejemplo, son cosa bien de chiste.

♦ **TELEMANIACO**

"Estoy harto. Sencilla, entera y decididamente harto. ¿Me entienden? ¡Estoy harto! ¡Hartísimo! Miren, les voy a contar mi pobre y lastimosa historia. Yo soy un hombre de trabajo, y con dedicación y esfuerzos he llegado a un puesto que ahora llaman "ejecutivo". Solo que estoy en él desde que se inventaron los "ejecutivos". Llegó a mi casa después de una agotadora jornada y resulta que en lugar de encontrarme una esposa cariñosa y unos hijos dispuestos a abrazarme, tengo que saludar con un susurro y caminar hasta mi cuarto en puntas de pie para no hacer ruido. Todo sucedió desde el maldito día en que, por darme más comodidades, compré el segundo televisor. Ahora la una se dedica a los teleteatros escabrosos y los otros a las pistolas humanas y la jerigonza mexicana de las series. Escribo hoy como desahogo y también para aprovechar y decirles algo a ustedes: que también estoy harto de las imbecilidades que publican, que mi esposa se dedica a leer cuando el programa que exhiben no la convence. ¿Es que no se dan cuenta del daño que están haciendo al estar leyendo tanta gente? ¿Por qué no se matan de una buena vez ustedes y todos sobre los cuales escriben? Pueden publicarlo todo esto. Yo ya no doy más. ¡No doy más! ¡Me entienden?".

Así despotricó Alfredo Gambarini, que se dice gerente comercial de importante complejo industrial dedicado a construcciones prefabricadas.

RESPUESTA: Lo entendemos. Pero sería mucha más interesante el psicoanalista. ¿Por qué no prueba el LSD 25? En una de esas, ¿quién le dice?...

♦ **REIVINDICADOR**

Sergio Portales, de Uruguay 759, Capital Federal, se opone a la actual programación.

"Antes había programas periodísticos en la televisión porteña. Ahora queda la frivolidad de algunos shows algo bien hilvanados, los teleteatros y las series. Pero solo los programas periodísticos son los que dicen cosas, sobre todo en política. ¿Es que ahora hay alguna censura?".

RESPUESTA: No tenemos noticia de ningún tipo de censura restrictiva al periodismo televisado. Lo que ocurre es que tan bien en nuestras televisoras hay más papistas que el propio Papa. Si se quiere hacer periodismo con opinión, siempre y cuando aporte soluciones constructivas y no trate de destruir porque sí, hay plena libertad para hacerlo. Si se intenta lo contrario no debería haber libertad para ello ni ahora ni nunca.



Deffer, el diminuto cómico, se vio muy acompañado, noches pasadas, cuando festejó los 15 años de su dislocada revista, en boquete cantina. Aquí se le ve junto al canoso Jorge Barreiro y Juancito Spadavecchia.

Asedio Periodístico Trae Mal a María A. Bisutti. Lanza a su Hermano el Tucumano Palito Ortega. Muy Regalada se Vio Estela Molly. Pili y Mili, Molestan. Bauleo, Muy Solicito

Exasperante, aunque un tanto jocosa situación, se le planteó últimamente a la adorablemente ingenua María Aurelia Bisutti, a causa de reciente entrevista que le fuera practicada por incisivo colega de una revista de actualidad. El escriba en cuestión quedó encandilado con la luminosa belleza de la actriz, la que hasta hace pocos días permanecía ajena a los cotidianos afanes del vidente colega, que para saber qué perspectivas de éxito le cabrían en una eventual declaración amorosa consultó todas las noches a un pitoniso particular que la asiste, terca de actor y periodista, algo calvo y, plurié de buenas intenciones.

Por lo visto la quimiorama practicada por el calvo "alter ego" infundió optimistas intenciones en el joven, el que ahora directamente accede por teléfono a la gatuna María Aurelia, que no atina a desahogar ni a permitirle que alberbe esperanzas. Las reiteradas charlas por ahora mantienen un tono bastante sigiloso y quicésano, aunque con fundimientos se supone que en cualquier momento el apasionado periodista formulará las invitaciones del caso para salir juntos.

Hay expectativa.

quilo de parte de sus padres, esto es la pareja intertrada por la abundosa actriz Noemí Laserra y el pictórico actor Ricardo Lavié. El regalo consistió en un sinfín de brillantes (dicen que 18) y un solitario con gran brillante de "primer agua", que despierta más destellos que un spot de 5.000 watts.

El escape de consecuencias tuvo lugar en concurrida parrilla de la calle Rodríguez Peña, donde, como Estela está a régimen y no puede comer pastas ni verduras, solamente ingirió tres bifés acompañados de vino y pildoras. Andrés Curnes, su afable prometido, se limitó a ingerir raviolos en compañía de don Ricardo, mientras que la abndosa Noemí se solidarizó con su hija comiendo idéntica cantidad de bifés, aunque no así de carne, ya que los de Estela eran de lomo y los de su mamá de chorizo (más grandes).

El tema de conversación, por supuesto, giró en torno a los proyectos de la "adante pareja, entre los cuales, felizmente, no está el de plagiar las joyas recitadas, aunque es posible que Torres va a acortarle la idea si su novia sigue comiendo en esa forma después de casada.

Se casan el 23 de diciembre. Allí ellos.

ce dos semanas perdieron en un taxi, en nuestra capital, un álbum con fotografías de su admirado Yaco Monti. Diligentemente habían coleccionado sanción por canción el repertorio musical y fotográfico del abulico puntano. Y lo perdieron. Están doblemente apenados y llorosos, por supuesto. Además había una fotografía en la que estaba retratada solamente Pili. Foto exclusiva y rarísima.

Nos ruegan lanzar este enervado pedido, y cumplámoslo como piden.

TERAPEUTICA Y LUJURIA

Gran desilusión se llevaron los malpensados al ver que el momentáneo desmayo de Simonette se debía solamente a pasajera gripe y consuetudinaria debilidad. Su compañero de elenco, Ricardo Bauleo, el ojoso, fue el primero en auxiliarla, practicándole rítmica respiración artificial de pecho, perdon, de tórax. Como el método no surtía efecto optó por introducir la boca a boca, mientras sus compañeros Claudio, Ricardo Rey, Claudio Corvalán y otros, al grito de "Terapéutica si, lujuria no!", alentaban al ya extenuado pero satisfecho don Ricardo.

Se fueron todos a comer empanadas.

SUSANA, LA HERCULEA

Concebíase como decoradora la espiciada actriz Susana. Cammes, quien emplea el máximo de horas diarias que sus ocupaciones y físico le permiten en amueblar y ambientar su nuevo y concreto departamento, que adquirió en Coronel Díaz, casi esquina Santa Fe. Allí, la casi hispánica Susana se llevó a vivir a su hijo Javier, al par que acondicionó hermoso cuarto para cuando la visita con permanencia nocturna su hija Roxana, la que habita aún con sus suecos.

La Campos, persona de exquisitos gustos, optó por cubrir las paredes con tela, rechazando de plano la pintura, así como el viejo método de empaquetado. Extraña su asombrosa vitalidad, ya que no ha faltado a uno solo de sus compromisos artísticos y, sin embargo en pocos días instaló todos los muebles, los que ella sola, con la exclusiva ayuda de su desarrollando vástago, cambió ya 34 veces de posición.

Está por encontrar un la definitiva.

GOSAS DELICADAS

El bello y siempre sonriente Ante Garmaz, ya famoso por sus estrambóticos y casi lujuriosos corbates, que por algunos inocentes fueron bautizados como "luminosas", comunicó que, para el próximo verano, se dedicará a fabricar etéreas y pseudo-pornográficas polleras hawaianas que, asegura, se pondrán de moda como sintéticas salidas de baño para hombres.

¿Usted las usaría? Nosotros tampoco.

MELLIZAS EN APUROS

Desagradadora misiva nos llegó desde Torre Molinos. España Resulta que las "repetidas" Pili y Mili están ya filmando en la costisima y selecta ciudad balnearia española. Quejosas, y suponiendo hasta llorosas, la van un desgarrado pedido al público argentino. Han-



♦ María Aurelia Bisutti atraviesa extenso periodo. Los galanes que la cortejan son múltiples y ahora acaba de agregarse joven cronista con esperanzadas intenciones.

PALITO SINATRA

De buena fuente se supo ayer que el juvenil cantante Freddy Tadeo, que esta noche hará su debut televisivo en el show "El Especial", de Canal 9, es hermano entero del tucumano intérprete Palito Ortega. Se sabe más aún. Trátese, en la vida real, de Raul Ortega, adolecente aún, antes apodado "Asfilita", quien fue ahora rebautizado por su propio hermano, quien le asiste en todo lo que concierne a su futura actividad artística. El mismo Palito le ha elegido el repertorio, le ha enseñado las primeras respuestas para el caso de entrevistas, periodísticas y le exige, además, un tipo de vida sumamente recatado y un número mínimo de horas diarias dedicadas a ensayar y cultivar voz y entonación.

Según se asegura, Palito tiene Intenciones de hacer de su hermano, Freddy Tadeo, su sucesor en bailes juveniles y raita de divos, ya que él, por su parte, piensa continuar su carrera en la interacción esporádica y en el manejo de empresas vinculadas directamente con el quehacer artístico.

Palito Freddy uno de los primeros elementos del "clan Ortega", actualmente en proceso, piedra fundamental de un futuro trust, al edicto del erado por Sinatra en los Estados Unidos, pero, claro está, con las salvedades del caso.

TENDRA QUE EMPENARLAS

A raíz de su compromiso matrimonial, perpetrado en la antevíspera, la graciosa Estela Molly recibió oneroso obse-

PROGRAMA

16	17	18	19
2 Largometraje	7 Supercar	12 Feminisima	17 ¡Qué Vida Esta, Señor!
3 "El espanto" (nort.)	8 Galería de Sueños	13 Payasín y su Mundo	18 Telenoche
4 De Mujer a Mujer	9 Robin Hood	14 Cuando se Quiere Ser Feliz	20.30
5 Mujeres Siglo XX	10 La Novela de la Tarde	15 Mafi Dillon	7 Rutil por TV
6 El Teatro de A. Santa Cruz	11 Los Lanceros de Bengala	16 Panorama Hogareño	8 El Especial
11 Lasse	12 ¡Es Mamá Quien Manda?	17 Los Lancers de Bengala	9 Los Locos Addams
12 Correcional de Menores	13 Teleteatro del Aire	18 ¡Es Mamá Quien Manda?	10 Yo Soy Porteno
11 El Fugitivo	14 Tira Infantil	19 Teleteatro del Aire	21
13 Felipe	15 El Hombre en el Espacio	20 Tira Infantil	22
18 El Mundo del Espectáculo	16 Randall, el Justiciero	21 El Hombre en el Espacio	23
2 Tevedos a Toda Marcha	17 Flipper	17 El Hombre en el Espacio	24
8 Cuatro Hombres Para Eva	18 Gran Teleteatro Pond's	18 El Hombre en el Espacio	25
11 Studio Uno 66	19 Misión Submarina	19 El Hombre en el Espacio	26
2 Noticiero TV	20 Noticiero TV	20 El Hombre en el Espacio	27
22.45	21 Rumbo a lo Desconocido	21 El Hombre en el Espacio	28
7 Polémica en el Fútbol	22 Bailman	22 El Hombre en el Espacio	29
2 Largometraje	23 Corazón	23 El Hombre en el Espacio	30
"La furia de los valientes" (nort.)	24 El Legario Juandho	24 El Hombre en el Espacio	31
11 El Repórter "Esso"	25 Patrulla 54...	25 El Hombre en el Espacio	32
23.15	26 Conleste	26 El Hombre en el Espacio	33
11 La Hora de Hitchcock	27 Marha Weinstein	27 El Hombre en el Espacio	34
23.30	28 Barco más Loco d Ejercito	28 El Hombre en el Espacio	35
9 Nuevediezto Empresario	29 Lawman	29 El Hombre en el Espacio	36
13 Noticiero 13	30 El Teniente	30 El Hombre en el Espacio	37
23.40	31 Eslo es TC	31 El Hombre en el Espacio	38
9 Nuestro Barrio		32 El Hombre en el Espacio	39
23.45		33 El Hombre en el Espacio	40
10 Universidad del Aire		34 El Hombre en el Espacio	41
24		35 El Hombre en el Espacio	42
9 Cine de Oro		36 El Hombre en el Espacio	43
"Cronica de un amor" (italiana)		37 El Hombre en el Espacio	44
0.15		38 El Hombre en el Espacio	45
11 Cine Nocturno		39 El Hombre en el Espacio	46
"Conflicto Inesperado" (español)		40 El Hombre en el Espacio	47
Al cierre		41 El Hombre en el Espacio	48
9 Labras de Vida		42 El Hombre en el Espacio	49
9 Momento de Meditación		43 El Hombre en el Espacio	50

CON TERROR VUELVE BORIS KARLOFF



➤ Boris Karloff, en su época rey del terror cinematográfico y hoy día casi pieza de museo del celuloide, cumpliendo estereotipadas presentaciones de mediocres filmes televisivos, quiere volver al primer plano y a la grandeza.

Uno de los nombres más prestigiosos en la galería del terror cinematográfico es Boris Karloff, cuya fama nació a la sombra de criptas, fantasmas, murciélagos y sangre. El famoso actor, que no es ruso ni americano (nació el 23 de noviembre de 1887 en Dulwich, Inglaterra, con el nombre de William Henry Pratt), reaparece ahora en una película de increíble misterio que ha dado muy sabrosas ganancias a sus productores: "El terror" (The terror), dirigida por un verdadero especialista en el género de misterio, Roger Corman.

Karloff está considerado en los Estados Unidos como uno de los actores más distinguidos por su versatilidad. Desde la creación de su "inolvidable" monstruo en "Frankenstein" ha interpretado una serie de personajes extraños que lo han llevado a la fama de que hoy goza, epilogando su notable carrera con una de las series televisivas de mayor "rating" en los Estados Unidos, titulada precisamente "El terror".

Boris Karloff afrontó una vida llena de vicisitudes. Su padre falleció cuando él era un niño y sus hermanos mayores lo ayudaron y educaron con vistas a un puesto en el Servicio Consular Británico. Sus estudios los cursó en el Merchant Taylor's School, en el Uppingham School y finalmente en el Kings College de Londres. Como único desconocido de la familia (sus hermanos gozaban de cierto prestigio en

los servicios consulares), Karloff se esforzó en buscar una tarea que le diera renombre. Cuando contaba diez años de edad había intervenido en una comedia escolar que le había reportado muchos aplausos. No cabía ninguna duda entonces que el camino era el teatro. Pero Londres no le resultó el sitio ideal para su debut por cuya razón se vio obligado a viajar al Canadá. Esto ocurría en 1909. Su primera labor la encontró en el Este de Ontario y un año más tarde se trasladó a Vancouver (Columbia Británica).

En 1910 decide cambiar su nombre de Pratt y adoptar el nombre de su madre, Karloff, porque creyó que de esta manera su carrera se vería facilitada. Trabajó en teatros de variedades, en compañías ambulantes y hasta intentó hacer teatro serio. Finalmente, arribó a Hollywood en 1918 haciendo su debut en las pantallas del cine como extra, encarnando a un bandido mexicano en la película "His majesty, the american", junto a Douglas Fairbanks. Su fama nació al conjunto de un monstruo que hizo historia en el cine, en "Frankenstein" y en algunas de sus secuelas, arrancando aclamaciones de los adeptos a este tipo de filmes. Boris Karloff se había convertido en el sucesor del desaparecido Lon Chaney. A partir de entonces tuvo gran reputación como convincente creador de personajes de "suspense" En

1941 B. Karloff rompió con Hollywood y partió rumbo a Nueva York en donde creó, en versión memorable, el personaje de Jonathan, en "Arsénico y encaje antiguo", subiendo a escena la obra en 1.400 oportunidades, batiendo un record.

Pero pronto el actor vio que el cine lo necesitaba y volvió a Hollywood, en donde reapareció protagonizando "The climax". La Mesa del Cine y Nueva York lo reclamaron durante muchos años. Sus más famosas películas fueron "Frankenstein", "La torre de Londres", "El cuervo", "Tap roots", y en el teatro produjeron excelentes performances en "Peter Pan", "The linden tree", "The lark". Durante la segunda guerra mundial realizó giras por el Pacífico y el Oriente interpretando "Arsénico y encaje antiguo". Después de la guerra, Boris Karloff se vinculó a la televisión, haciendo uno de sus mejores trabajos televisivos en "El cuervo". Precisamente, este relato fue luego trasladado a la pantalla con el mismo autor, acompañado por Vincent Price y Peter Lorre. Recientemente viajó a Londres para realizar un "tape" con la obra "El coronel March, de Scotland Yard".

Boris Karloff es en la vida real un perfecto caballero. Se casó en 1946 con Evelyn Harte. Tiene una hija de 23 años de su primer matrimonio. Su "hobby" es el cuidado de su jardín que ostenta una variedad de flores.

MASTROIANNI SERA EL PROTAGONISTA DE "EL EXTRANJERO"

PARIS, 24 (EFE). — El director italiano Luchino Visconti llegó ayer tarde a Argel para localizar exteriores para el rodaje de su próximo filme, de producción italo-francesa, "L'etranger" (El extranjero), sacado del célebre libro de Albert Camus.

El protagonista del filme será interpretado por el actor italiano Marcello Mastroianni, en vez de Alain Delon, como se había previsto en un principio. Visconti ha declarado a la prensa que la protagonista femenina será una francesa y no Jane Fonda, como se ha anunciado, y que el filme, cuyo rodaje durará cinco semanas, costará diez millones de francos (dos millones de dólares). Esta es una de las coproducciones de mayor aliento en la cinematografía europea.



➤ Silvie Vartan: eligió ayer la TV para reapararse después de ser madre.

REAPARECIO SILVIE VARTAN

La cantante nuevaolera francesa Silvie Vartan, esposa en trámite de divorcio de Johnny Hallyday, otro conspicuo dios de la juventud francesa, eligió ayer la televisión francesa para su presentación ante el público en su segundo período artístico, es decir después de haber dado a luz un niño hace un par de meses. Fue en el programa "A tous les vents" (A todos los vientos) por Catherine Deneuve.

Como se recorda, la Silvie Vartan viajó a Buenos Aires a fines de 1964 participando en nuestro primer ciclo de televisión, presentando grabados varios temas para el sello noroccidental RCA Victor, que la había contratada en exclusiva.



DEBUTA MAÑANA MUSIC THEATER

Mañana, martes 25, a las 21 horas, y en subsiguientes representaciones el miércoles 26 y el jueves 27, a la misma hora, la compañía "Music Theater USA" interpretará "Carousel", de Richard Rodgers y Oscar Hammerstein 2, en el club ESSO, avenida Libertador San Martín 215, Vicente López. Es una presentación cultural del Departamento de Estado de los Estados Unidos.

"Carousel" es la versión musical del drama "Liliom", de Ferenc Molnár. Su protagonista es Billy Bigelow, charlatan de feria, a cuya rudeza se opone la dulzura de su esposa, la delicada Julie Jordan. Cuando sabe que va a ser padre canta una de las canciones más emocionantes y recordadas de todo el repertorio de Rodgers y Hammerstein, llamada "Soliloquio", en que imagina tiernamente cómo va a criar a su hijo. Luego se da cuenta, repentinamente, que su vástago puede ser una niña, y se avergüenza de la vida vagabunda y canalla que lleva. Toma la resolución de lograr dinero y posición, pero, ciegamente, quiere llevarla a cabo cometiendo un robo.

También en este propósito fracasa. Ha caído en poder de la policía, y abrumado por la idea de que su prisión será un legado oprobioso para su hija por nacer, se suicida. Años después, el Estrellero Celestial le da una oportunidad de rehabilitarse para bien de su esposa y de la niña volviendo a la tierra por un solo día. Y nuevamente la malogra. Pero al ver a su hija en la ceremonia de graduación en la escuela secundaria, mientras un médico rural pronuncia una alocución diciendo que los niños, por humilde que sea su origen, pueden llegar a ser personas de valor, el espíritu de Bigelow le grita: "¡Escúchalo! ¡Escúchalo!"

En el "New York Times" el crítico Brooks Atkinson dijo en 1954 acerca de "Carousel": "Esta es la más gloriosa de las obras de Rodgers y Hammerstein... Fue bueno empezar con 'Liliom'. Pero en 'Carousel' el romance se ha enriquecido muchísimo por atisbar más profundamente en el corazón humano y dar mayor latitud a las escenas sobrenaturales. Esto está hermosamente incorporado a una verdadera obra de arte."

• ELOGIOSOS COMENTARIOS

CARACAS, 24 (EFE). — Tuvo gran éxito en esta capital el teatro circular de comedias musicales "Music Theater USA", que ha partido para Montevideo, prosiguiendo así su gira artística por países latinoamericanos, con los auspicios del programa de intercambio cultural del Departamento de Estado de los Estados Unidos.

"El grupo artístico que nos visitó es completo y de gran calidad", expresa el crítico de arte del diario "Últimas Noticias", quien señala que durante la semana que la compañía estuvo en esta capital, "el colorido y la música de 'Carousel' y 'Showboat' hicieron que se agotaran totalmente las localidades y dejaron en el público asistente la satisfacción plena de un espectáculo hermoso y altamente artístico y cultural".



➤ Diana Dors, la escultural estrella británica que ayer hizo su presentación en una sala de fiestas de Barcelona provocando, con su ceñido atuendo, los más controvertidos comentarios. Se dedica ahora a hacer una gira por las mejores salas de fiestas europeas. Está muy bien.

➤ Patricia Vifer, escultural y desprejuiciada estrella franco-italiana, que sería voluntaria protagonista de otro escándalo que haría temblar la pórsica Londres. Sus amores con un ministro británico son muy comentados.

Para Aprender a Amar en Muy Maquiavélico Estilo

Maquiavelo, que en "El príncipe" enseñó el arte de la política o de la "toma del poder" como nadie en la historia, también dejó su docencia sobre el arte del amor o "cómo tomar a una mujer". Su pieza teatral, genial en contenido y estructura escénica, la ofrece ahora el Centro de Artes y Ciencias (sala Lavalle) los fines de semana.

El director brasileño Augusto Boal, en su segunda puesta en escena en Buenos Aires, se trata de "La Mandrágora" de Maquiavelo, que el grupo ofrece en la "Sala Lavalle" del Centro de Artes y Ciencias. Forman el elenco Felipe Wainstein, Daniel Rudy Chernicoff, Aldo Marchesi, Felisa Dzeny, Berta Dresch-Caceres, Antón, Regina Kell y Eloa Dore. Escenografía y vestuario están a cargo de Carlos Cytrynowski y la música de Jorge Shussheim. La obra, dirigida por Augusto Boal, se representa en el Teatro Arena de San Pablo, durante una temporada de un año y medio.

MAQUIAVELO TEATRAL

"Mandrágora" es una pieza típica de transición entre el teatro feudal y el teatro burgués. Sus personajes aún son seres humanos completamente idealizados, pero ya dejaron de ser símbolos. En el prólogo, Maquiavelo se disculpa

por haber escrito una pieza de teatro, género liviano y poco austero. Parece creer que debe simplemente entretener a los espectadores. Por eso utilizó un jocoso caso de adulterio, pero continuó pensando en las cosas serias y graves que lo preocupaban.

Maquiavelo cree que "la toma del poder" (o la conquista de la mujer amada) solo puede ser alcanzada a través del raciocinio frío, exento de preocupaciones morales. Esta es la idea central de la pieza y divide los personajes en dos grupos: los virtuosos y los no virtuosos, o sea aquellos que creen y se rigen por esa premisa y los que no creen.

Ligurio es el personaje central, el más virtuoso. Es una metamorfosis del Diabolo que comienza en él a adquirir libre iniciativa. Ligurio cree solo en su propia inteligencia. Medita, como lo haría Maquiavelo, sobre el buen o mal uso de la crueldad, sin atribuir a la crueldad en sí ningún valor moral. En este sentido, no deja de existir cierto parentesco entre Maquiavelo y Brecht. También éste es capaz de escribir que a veces es necesario "mentir o decir la verdad, ser honesto o deshonesto, cruel o piadoso, caritativo o ladrón". Para entender a Ligurio, sería aconsejable la lectura de Dale Carnegie y Napoleón Hill, autores americanos modernos que enseñan el arte de triunfar en la vida.

Pray Timoteo, a su vez, no es un fraile corrupto, sino el símbolo de una nueva mentalidad religiosa. Si el mundo renacentista se mercantilizaba en todos sus sectores, también así nuestro fraile admite que la Iglesia, para sobrevivir, tiene que contabilizarse. Timoteo asimila las nuevas verdades.

"La Mandrágora" es también una de las experiencias mejor logradas de la dramaturgia popular. Alcanza al espectador inteligentemente y, cuando consigue emocionarlo, lo hace a través del raciocinio y nunca a través de la ligazón abstractamente emocional. Y aquí reside su principal cualidad popular.



Zaima Beleno, la escultural morena cubana que volvió a las noches de la boite Embassy y que continúa su exitosa trayectoria televisiva, como la manzana con particular desparpajo. No puede negar que es una digna hija de Eva.

EL CASO DE GEORGE RIVIERE

George Riviere (o Jorgito Rivier), nació en un marco romántico: Tahití. Su madre era una bella de la isla y su padre un farmacéutico francés. Pasó infancia en Papete y luego se trasladó a París a estudiar. Pero mientras estudiaba se hizo amigo de los actores y ese contacto le hizo saber que su verdadera vocación era actuar. Abandonó los estudios e ingresó a la Compañía del Vieux Colombier, de la que tomó parte de varios años, en el curso de los cuales conquistó numerosos premios y espectaculares éxitos, en París. En 1949 alzó a Venezuela y durante dos años recorrió América del Sur haciendo trabajos de todo tipo para ganar la vida. Finalmente se estableció en Santiago, donde fundó una compañía teatral de la que era productor, director, escenógrafo y actor.

En 1953 vino a la Argentina, donde actuó en unas veinte películas, una de las cuales dirigió. Tres años más tarde protagonizó dos películas en Madrid. En 1957 regresó a Francia y desde entonces ha filmado: "Asíalta", "Cargamento blanco", "El paso del Rin", "El juego de la verdad", "La escuadrilla de Lafayette" y "El día más largo del siglo". El próximo martes 25 lo veremos nuevamente en el filme "La virgen de Nuremberg", junto con Rossana Podestá y Christopher Lee. Esta producción fue filmada en total scope y color, fue dirigida por Anthony Dawson y producida por Marco Vicario. "La virgen de Nuremberg" se estrenará exclusivamente en el cine Sarmiento.

ASA EN LAS MEJORES FAMILIAS

MOSCÚ, 24 (DAN). — El compositor soviético Dmitri Shostakovich, estudiante joven en la escuela de música adjunta al Conservatorio de Moscú, desde entonces Maxim, a los 27 años, tomó una determinación: convertirse en director de orquesta para poder ejecutar obras de su mundialmente famoso padre.

50 aniversario de Dmitri Shostakovich, que dio lugar a numerosas celebraciones que duran en su país, permitió al joven concretar esta aspiración. Según informa la APN, en la sala de arte del teatro de la ciudad de Moscú, el novelor realizó una brillante interpretación del segundo concierto para violoncello, obra de grandes diletantes técnicos.

FRANCES

MOSCÚ, 24 (DAN). — El teatro de Arte de esta ciudad ha presentado la obra francesa dramática "La cabeza de la popular parisienne Madeleine", con mundialmente famoso sus numerosas puestas.

Artistas franceses presentan en Moscú dos obras: "A puerta cerrada" de Jean Paul Sartre y "El casero" de Julio Zúñiga. Además, la compañía de diversos pasaportes franceses sobre el tema del amor.

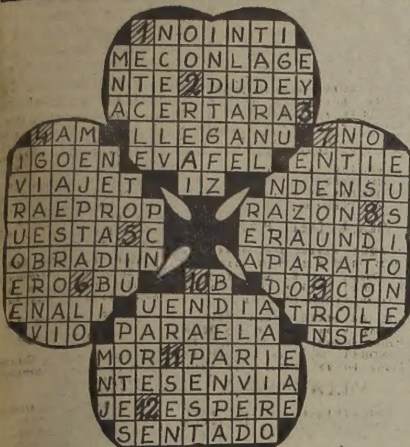


Joey Heatherton, joven inglesa de cinematográficas aspiraciones, que gusta de vivir idílicos romances con televisivos reporteros. Uno de ellos, muy entusiasmado, ya la ubicó en un programa de la BBC.

Luisa Rivelli, diva italiana de escasa gravitación, fue escogida por el semítico productor Oscar Koarembum para protagonizar el filme titulado "Animos depresivos", título que se contradice con la estimulante Luisa.



EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y con un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P Porotá, de Luján: Desde hace ya algunos meses mantengo una amistad con un hombre que me interesa muchísimo. Es bastante mayor que yo —11 años— y por eso mis amigos me aconsejan que no tome demasiado en serio esta relación, consejo que no puedo seguir, pues este hombre me gusta de manera que creo definitiva. Lo malo es que él, teniendo hacia mí atenciones muy sugestivas, todavía no se ha decidido a hablar claramente sobre sus sentimientos. Eso me extraña, porque es soltero y libre de compromisos. Podría existir algún motivo especial para que se mantenga en silencio, sin tratar de formalizar nada por el momento. Tratando de explicarme la situación he llegado a la conclusión de que a este hombre lo detiene el temor de no poder ofrecerme una situación holgada, ya que se trata de un empleado de sueldo modesto. Alguna vez me ha insinuado algo de eso, aunque sin llegar a mostrarse demasiado franco sobre el particular. Sobre todas las dudas que tengo es que le hago esta consulta, señor Cassan. ¿Qué opina usted sobre su silencio? ¿Cree que 11 años es mucha diferencia de edad? Finalmente... ¿si él se decidiera a confesarme sus sentimientos, sería un motivo para detenerme el hecho de que él gane un sueldo muy pequeño? Le pido que me responda a la brevedad.

R Respuesta: Perdóneme que le responda por intermedio de esta columna, pues no tengo por costumbre la contestación personal que usted me solicita. Sobre los aspectos generales de su consulta, le diré que no todos los hombres se apresuran a manifestar sus sentimientos. Podría ocurrir que él tuviera algún motivo especial para no decidirse todavía. Ese motivo, según usted lo imagina, sería acaso el de su situación económica. Le sugiero que lo anime a la medida de lo posible, contrariando así a que él se decida a hablar. La respuesta a la primera pregunta concreta ya contenida, por supuesto, en los párrafos precedentes. Con relación a las otras, le diré: once años establece una diferencia de edad que no me parece por qué preocuparla, sobre todo si ella va, como en su caso, de los 27 a los 38. Con relación a su última pregunta, no sé realmente qué decirle. El solo hecho de que a alguien le parezca indicar que la inquietud la poco holgada situación económica de ese hombre. Entonces es usted la que debe responderse a sí misma, con absoluta sinceridad, si se siente dispuesta a someterse a determinadas condiciones. En este aspecto no puedo aconsejarle nada. Usted la que debe decidir.

♦ VUELVE A LA TV

ROMA, 24 (ANSA). — Luego de una breve ausencia, Eleonora Rossi Drago retornará a la pantalla televisiva, protagonizando con Nando Gazzolo los dos episodios de "Mesas separadas", de Terence Rattigan. La obra batió hace 10 años record de recaudaciones en su teatro de estreno en el west end londinense.

"La señora del cine italiano" deseaba desde hace tiempo retornar a la TV en un "rol" moderno que le fuese particularmente grato. Finalmente aceptó el papel de la esposa del periodista extremista de la pieza de abrigar. En el cine, este papel fue interpretado por Rita Hayworth.

♦ DOS SIGLOS

MILAN, 24 (ANSA). — Ha subido a escena en el Piccolo Teatro de Milán un espectáculo de Roberto Ley-

PANTALLA DE UH

di y Gian Franco Vené. Se titula "Vita, gesta e morte del bandito". Lo interpretaron Milly, Anna Nogarà, Sandra Mantovani, Giulio Bregli, Giancarlo Dottori, Brue Pianta y Alberto Sironi. Los dos autores idearon "Bandito", sobre la base de textos y músicas populares que relatan, justamente, vida, hazañas y muerte de algunos bandidos de principios del siglo pasado y luego hasta Salvatore Giuliano. El espectáculo se divide en dos tiempos. El primero está dedicado al documento popular, o sea al bandito visto a través de canciones y de testimonios del país en que vivió o bien de interpretaciones seudoliterarias contemporáneas y locales. El segundo, en cambio, está

basado principalmente en documentos fidedignos que permiten iluminar otra figura de bandito, o sea la del bandito visto históricamente, el bandito político. Entre los héroes bandoleros evocados figuran Josse Jarnes, Panchito Villa, Pisacano, pero también figuras históricas como la de Garibaldi, que se toma como conductor legendario de ribetes aventureros.

♦ TURISMO Y CANCIONES

ROMA, 24 (ANSA). — "Espectáculo en todas partes", este fue el título de la transmisión musical - turística de la Rai-TV. El programa contó con la colaboración de Gigliola Cinquetti, que actuó como cantante-guía. La estrella cantó "La bohème", desde un punto pano-

rámico de Verona, su ciudad natal; "Sfifferisi bel fiore", paseando por los jardines de Adige; y "Burchiello", navegando sobre el Brenta. Sergio Endrigo, por su parte, cantó: "Dando vueltas alrededor del mundo". Gino interpretó: "Ya". El conjunto de Sonia y las hermanas bündio a los televidentes "Lo hice por amor" y "Marilella viaja en góndola". Nilla Pizzi tuvo a su cargo: "Las cosas que nunca decimos". Nico Fidenco: "¿Qué cosa es el amor?", y Nico Marchetti: "La rapsodia del viejo Liszt".

♦ TV PARA NIÑOS

MADRID, 24 (ANSA). — "Cuarto de los niños" (Romper Room) es un programa para los más pequeños que se transmite desde hace años en televisión. Su carácter es internacional. En alguno de sus capítulos los niños aprenden un poco de las costumbres de otros países. Por ejemplo, los chicos de España verán las costumbres en el Japón, y los chicos de Inglaterra verán las costumbres en España. Se transmite en la mayor parte de las capitales europeas, incluyendo a la capital española. Sus dos objetivos principales son: educar y divertir.

♦ DEBUTA EN CINE

HOLLYWOOD, 24 (ANSA). — El escritor Henry Miller, en su refugio californiano de Big Sur, recibe a menudo la visita de gente de cine, sobre todo del famoso camarógrafo Leon Shamroy. No ha despertado sorpresa, por tanto, la noticia de que la joven hija del escritor, Valeria, haya sido "notada" por un "buscador de talentos" y haya quedado contratada para el filme "Caprice", dirigido por Frank Tashlin. La joven aparecerá en un reducidísimo bikini, junto a Doris Day y al irlandés Richard Harris.

♦ "LAS TRES HERMANAS"

PARIS, 24 (ANSA). — En los próximos días se conocerá una versión nueva de "Las tres hermanas" de Chejov, recitada en el teatro Hebertot por tres auténticas hermanas: Marina Vlady, Melene Vallier y Odile Versois. Son como se sabe, las tres hermanas Poliakoff, que en arte adquirieron nombres distintos. André Barsacq pone en escena la obra en versión francesa de George Ludmilla Pitoff y Pierre Jean Jouve. La obra de Chejov fue escrita para el Teatro del Arte de Moscú y estrenada en 1901.

♦ "PER AMORE... PER MAGIA"

ROMA, 24 (ANSA). — Duccio Tessari comenzó a rodar "Per amore... per magia... (dite la vostra che me dette la mia)", que protagoniza el popular cantante Gianni Morandi. Es una comedia musical en colores, inspirada libremente en el cuento de "Aladino y la lámpara maravillosa". El guión es de Ennio de Concini, Tessari, Alberto Cavallone y la música es de Luis Enriquez. Bruno Zambini y Franco Migliacci; las coreografías son de Tony Ventura. Alfio Continelli es el director de la fotografía en colores y Oscar Brazzi es director general.

♦ FILMA BUÑUEL

PARIS, 24 (ANSA). — Luis Buñuel ha declarado estar plenamente satisfecho de haber ganado el premio Mousiac de la crítica cinematográfica francesa por su filme "El ángel exterminador". El cine —dijo— es todavía el mejor medio de traducir y expresar lo que ocurre en el mundo de los sueños, de las emociones, del instinto.

Buñuel está filmando "Belle de nuit", con Catherine Deneuve, Macha Meril y Jean Sorel, habiéndose rodado las primeras escenas del filme en un hospital. El director español confesó que por su edad (71 años) esto no le agrada, pero "el arte —dijo— tiene sus exigencias".

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES

21/3 a 20/4



AÑOS DE 15 A 34

Reteme la inciativa

AÑOS DE 35 A 54

Aproveche su 2ª juventud

AÑOS DE 55 O MAS

No lo piense más

LIBRA

23/9 a 22/10



AÑOS DE 15 A 34

No hay rosa sin espinas

AÑOS DE 35 A 54

Abandone esa idea

AÑOS DE 55 O MAS

Su amor propio lo estropeará

TAURO

21/4 a 20/5



AÑOS DE 15 A 34

Puede ser su amor

AÑOS DE 35 A 54

Retorna de persona querida

AÑOS DE 55 O MAS

Alegría en casa

ESCORPIO

23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34

Enfoque hacia nuevos rumbos

AÑOS DE 35 A 54

Calor de hogar

AÑOS DE 55 O MAS

Repeta las opiniones ajenas

GEMINIS

21/5 a 20/6



AÑOS DE 15 A 34

Disgustos por culpa de otros

AÑOS DE 35 A 54

Obre con prudencia

AÑOS DE 55 O MAS

Todo son murmuraciones

SAGITARIO

23/11 a 21/12



AÑOS DE 15 A 34

Prueba de cariño

AÑOS DE 35 A 54

Olvídese del trabajo

AÑOS DE 55 O MAS

Confíe en quien le rodea

CANCER

21/6 a 22/7



AÑOS DE 15 A 34

Ambiente favorable

AÑOS DE 35 A 54

Esfuerzo en el trabajo

AÑOS DE 55 O MAS

No deje nada al azar

CAPRICORNIO

21/12 a 20/1



AÑOS DE 15 A 34

Es joven para ser pesimista

AÑOS DE 35 A 54

Sentimiento sincero

AÑOS DE 55 O MAS

Espere el lunes

LEO

23/7 a 22/8



AÑOS DE 15 A 34

Cierre los ojos y siga su camino

AÑOS DE 35 A 54

Una novedad le dejará perplejo

AÑOS DE 55 O MAS

Está al alcance de su mano

ACUARIO

21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34

Invitación

AÑOS DE 35 A 54

Vaya más seguro

AÑOS DE 55 O MAS

Buena nueva

VIRGO

23/8 a 22/9



AÑOS DE 15 A 34

Estudie y persevera

AÑOS DE 35 A 54

Hay indicios de sinceridad

AÑOS DE 55 O MAS

Una vieja pena se desvanecerá

PISCIS

20/2 a 20/3



AÑOS DE 15 A 34

No se exceda

AÑOS DE 35 A 54

Horas de alegría

AÑOS DE 55 O MAS

Encontrará algo que perdió

PALABRAS CRUZADAS

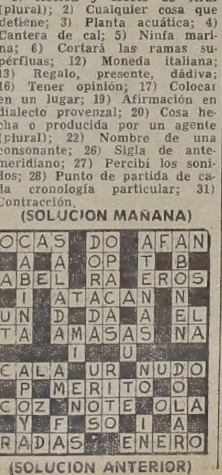
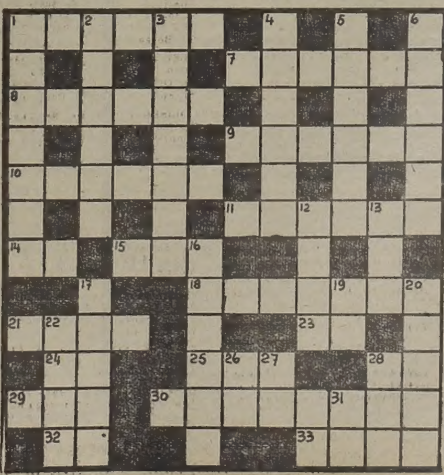
HORIZONTALES

1) Estío; 7) Sustancia astrinente; 8) Natural de Roma; 9) Composición poética de los trovadores; 10) Mamífero rumiante indígena del África; 11) Composición poética provenzal; 14) Afirmación; 15) Bisonte de Europa; 18) Defensor, protector; 21) Ave de rapina usada en cetrería; 23) Abreviatura de Antea de Cristo; 24) Preposición;

25) Nave; 28) Terminación verbal; 29) Una, Enlace; 30) Andar; 32) Terminación verbal; 33) Ondas en la superficie de las aguas.

VERTICALES
1) Acción y efecto de virar (plural); 2) Cualquier cosa que detiene; 3) Planta acuática; 4) Cantera de cal; 5) Ninfa marina; 6) Cortar las ramas superfluas; 12) Moneda italiana; 13) Regalo, presente, dádiva; 16) Tener opinión; 17) Colocar en un lugar; 19) Afirmación en dialecto provenzal; 20) Cosa hecha o producida por un agente (plural); 22) Nombre de una consonante; 26) Sigla de antemuridiano; 27) Percibir los sonidos; 28) Punto de partida de cada cronología particular; 31) Contracción.

(SOLUCION MANANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

RECORDS

CARACAS, 24 (Franco Presse) — El pesista venezolano ligero pesado, Pascual Cirigliano, estableció dos nuevos records sudamericanos de la categoría juvenil con 92,5 kilos en arranque y 112,5 en empuje.

Las marcas fueron logradas en pruebas realizadas con vistas al campeonato nacional.



EL TIEMPO

MINIMA: 11°4, a las 3 h.
MAXIMA (horaria): 20°9
La humedad relativa ambiente era del 20 por ciento. Soplaban vientos del sector Noroeste a 10 kph. Pronóstico para hoy: Nubosidad variable, tiempo bueno. Poco cambio de humedad y temperatura.



Dos rostros misioneros en Boca.

Victor Hugo Romero y su hermano Alberto, que juega en las divisiones inferiores de la ribera.

El menor, de 15 años es otra promesa para el fútbol

ROMERO, MISIONERO DE 16 AÑOS, SE HA CONVERTIDO EN EL NUEVO IDOLO DE LA HINCHADA BOQUENSE



En la quinta de La Candela, donde viven los jugadores amateurs de Boca Juniors, descansaba esta mañana Romero, el nuevo astro de la entidad. Con humildad, el joven jugador acepta los halagos de su consagración en la primera división.

157 KILOS DE FUTBOL



Con toda la alegría de sus 16 años, el misionero corretea en los parques de La Candela, mientras crece la aureola de su fama

El campeonato se iba acabando y aún faltaba un ingrediente imprescindible. La tradición exige que todos los años se consagre una revelación. Pero esta vez los hinchas no podían adorar a ningún nuevo idolo. Era el condimento que faltaba para darle sabor a este torneo. Hasta ahora, la nota detonante la dio el Racing, en seguro camino hacia el título. Se extrañaba, en cambio, la ausencia de una figura individual que acaparara el comentario.

Quando ya se resignaban a concluir el campeonato sin el idolo, surgió una figura menudita, 57 kilos; pero 57 kilos de puro fútbol. Un producto sin adulteraciones. Fresco y rebosante de juventud con sus 17 años recién cumplidos. Esa diminuta estampa conquistó ayer a la hinchada más exigente. Al promediar el primer tiempo, cada una de sus jugadas despertaba un bramido de la tribuna adicta. En el resonante estadio de la ribera todos los aplausos fueron para él.

Victor Hugo Romero había seducido al jugador número 12. Su nombre comenzó a ser repetido de boca en boca. De allí a la fama, había un solo paso. Tuvo jugadas geniales. Había picardía en sus intenciones. Defensores veteranos y experimentados de Independiente fueron burlados con sutiles movimientos de cuerpo. La pelota iba pegada a su pie. En cada amague pasaban de largo sus custodios. Al concluir el primer tiempo, todo Boca Juniors le ovacionaba. Había nacido un idolo; tal vez, la gran revelación del año.

En Boca Juniors desde hace veinte meses, Romero llegó desde Misiones, precisamente de Posadas, donde dejó sus padres y dos hermanos. Aquí, en La Candela, donde vive actualmente, le acompaña otro de sus hermanos, Alberto, de 15 años, que juega en la quinta división de Boca. Allí comparten una vida disciplinada de trabajo y estudio con otros 15 jugadores del interior del país, que militan en las inferiores.

Esta mañana, Romero descansaba. En el parque de la quinta se distraía conversando con sus compañeros. Había recibido la visita de varios periodistas. Desde ayer su nombre ocupa las primeras planas de los diarios. Esa publicidad no parece conmovirlo. Con humildad reconoce que ha leído cuando se escribió sobre su actuación. Pero eso no cambia. Sigue hablando respetuosamente, con algo de tonada provinciana y una mirada despierta.

Romero es de pocas palabras, pero no parece apocado; da la impresión de saber lo que quiere y cómo conseguirlo. Por ahora —dice—, no le interesa salir al centro. Está cómodo en "La Candela", donde hace una vida sana y despreocupada, íntegramente dedicada al fútbol.

El nuevo idolo no tiene los desplantes del crack; dice que ayer jugó como todos los días; da la impresión de divertirse cuando tiene la pelota en los pies. Pederera le conoce muy bien; antes del partido no le dio instrucciones; solo se limitó a pedirle que juegue como él sabe; siempre ha jugado como delantero; domina las dos piernas, aunque es más hábil con la derecha. En la izquierda le quedó un recuerdo del partido de ayer. Tiene un músculo dolorido. La lesión no le impedirá entrenarse mañana.

Cuesta hacerlo hablar. Para Romero, la jornada de ayer fue otra más. Sabe que lo felicitaron al terminar el partido, pero no recuerda quiénes. Pederera no hizo alusión a su desempeño. Aparentemente fue otro día normal. Romero parece restarle importancia a todo cuanto se ha escrito. Pero hoy algún brillo en su mirada que descubre la satisfacción. En el fondo sabe que ya es un triunfador, que cientos de miles de aficionados lo siguen ahora con idolatría. Ese es su halago y, también, su responsabilidad.

Es hábil con las dos piernas. Movidizo y potente. También deslumbra por su ambición. Romero vive en La Candela, dedicado al fútbol. No trabaja pero estudia en Alte. Brown. Todas sus esperanzas están cifradas en el fútbol. Ese es el futuro que ha elegido. Hasta ahora todo es promisorio. El éxito lo ha acompañado en sus primeros partidos.

